

Škol.god.2023./2024.

# KRITERIJI PRAĆENJA I OCJENJIVANJA

(prema kurikulumima nastavnih predmeta)

1. razred osnovne škole

*učiteljice Ines Majstorić  
Kristina Milašin Zeba*



## NASTAVNI PREDMET: HRVATSKI JEZIK

*Sastavnice vrednovanja u predmetu Hrvatski jezik:*

- ✓ hrvatski jezik i komunikacija
- ✓ književnost i stvaralaštvo
- ✓ kultura i mediji.

*Oblici vrednovanja:*

- usmene provjere, pisane provjere (pisanje diktata, prepisivanje- smjernice i utvrđeni kriteriji prema Rosandić, Profil, 2002.)
- praktični radovi (učeničke mape, izrada plakata, stripova i sl.) prema unaprijed utvrđenim kriterijima.

SASTAVNICA/ELEMENT VREDNOVANJA: HRVATSKI JEZIK I KOMUNIKACIJA					
OŠ HJ A. 1. 1. Učenik razgovara i govori u skladu s jezičnim razvojem izražavajući svoje potrebe, misli i osjećaje.					
RAZRADA ISHODA	NEDOVOLJAN	DOVOLJAN	DOBAR	VRLO DOBAR	ODLIČAN
razgovara u skladu sa svojim interesima i potrebama	Učenik ne ostvaruje sastavnicu ishoda.	Uz veću pomoć.	Uglavnom ostvaruje ili uz pomoć.	Ostvaruje uz manju pomoć.	Samostalno i bez poticaja ostvaruje.
postavlja jednostavna pitanja					
odgovara cjelovitom rečenicom					
upotrebljava riječi: molim, hvala, oprosti, izvoli					

govori više cjelovitih rečenica tematski povezanih u cjelinu					
izgovora glasove i naglašava riječi u skladu s jezičnim razvojem					
točno intonira rečenicu s obzirom na priopćajnu svrhu i poredak riječi u rečenici u skladu s jezičnim razvojem i dobi					
poštjuje pravila uljudnoga ophođenja tijekom razgovora					
<b>OŠ HJ A. 1. 2. Učenik sluša jednostavne tekstove, točno izgovara glasove, riječi i rečenice na temelju slušanoga teksta.</b>					
RAZRADA ISHODA	NEDOVOLJAN	DOVOLJAN	DOBAR	VRLO DOBAR	ODLIČAN
sluša jednostavne tekstove iz različitih izvora	Učenik ne ostvaruje sastavnicu ishoda.	Samo uz veću pomoć.	Uglavnom ostvaruje ili uz pomoć.	Ostvaruje uz manju pomoć.	Samostalno i bez poticaja ostvaruje.
odgovara na pitanja o slušanome tekstu					
postavlja pitanja o slušanome tekstu; sluša i razumije uputu i postupa prema uputi					
točno ponavlja izgovor glasova i čestih riječi te					

intonira rečenice s obzirom na priopćajnu svrhu
spoznaće značenje riječi na temelju vođenoga razgovora

**OŠ HJ A. 1. 3. Učenik čita tekstove primjerene početnomu opismenjavanju i obilježjima jezičnoga razvoja.**

RAZRADA ISHODA	NEDOVOLJAN	DOVOLJAN	DOBAR	VRLO DOBAR	ODLIČAN
<i>razlikuje slovo od drugih znakova; prepoznaje slova</i>	Učenik ne ostvaruje sastavnicu ishoda.	Razlikuje slovo od drugih znakova uz dopunu i pojašnjение, prepoznaje dio slova.	Razlikuje slovo od drugih znakova; prepoznaje većinu slova.	Razlikuje slovo od drugih znakova i prepoznaje slova čineći manje greške.	Razlikuje sva slova i prepoznaje ih samostalno i bez poticaja.
<i>povezuje napisano slovo s glasom; povezuje glasove i slova u slogove i cjelovitu riječ te riječi u rečenicu</i>	Učenik ne ostvaruje sastavnicu ishoda.	Teško povezuje napisano slovo s glasom; povremeno i samo uz pomoć povezuje glasove i slova u slogove i cjelovitu riječ te riječi u rečenicu uz manje greške i dodatni poticaj.	Povezuje napisano slovo s glasom; povezuje glasove i slova u slogove i cjelovitu riječ te riječi u rečenicu uz manje greške i dodatni poticaj.	Povezuje napisano slovo s glasom; povezuje glasove i slova u slogove i cjelovitu riječ te riječi u rečenicu s lakoćom.	Samostalno i točno povezuje napisano slovo s glasom; povezuje glasove i slova u slogove i cjelovitu riječ te riječi u rečenicu s lakoćom.
<i>čita riječi, rečenice, tekstove primjereno početnomu opismenjavanju</i>	Učenik ne ostvaruje sastavnicu ishoda.	Čita kraće riječi (slovkanjem, sporo izgovara slovo po slovo), a riječi spaja u rečenicu samo uz pomoć.	Čita riječi (slovkanjem), spaja riječi u rečenicu uz pomoć.	Čita riječi, rečenice i tekstove, uz manju pomoć ili uz manje pogreške (slovkanjem ili slogovno čita u sebi, naglas izgovara riječi, riječi spaja u rečenicu).	Brzo i tečno čita riječi, rečenice i tekstove. (Razumije pročitano.)
<i>odgovara na jednostavna pitanja nakon čitanja teksta</i>	Učenik ne ostvaruje sastavnicu ishoda.	Djelomično ostvaruje ili samo uz veću pomoć ostvaruje ishod.	Uglavnom ostvaruje ili uz pomoć.	Ostvaruje uz manju pomoć.	Samostalno i bez poticaja ostvaruje.

postavlja pitanja primjereno početnomu opismenjavanju	
prikazuje i čita podatke u grafičkim prikazima i tekstovima drugih nastavnih predmeta (npr. Matematika, Priroda i društvo...)	

**OŠ HJ A. 1. 4. Učenik piše školskim formalnim pismom slova, riječi i kratke rečenice u skladu s jezičnim razvojem.**

RAZRADA ISHODA	NEDOVOLJAN	DOVOLJAN	DOBAR	VRLO DOBAR	ODLIČAN
<i>povezuje glas s odgovarajućim slovom; razlikuje slova od drugih znakova; povezuje glasove i slova u cjelovitu riječ, a riječi u rečenicu</i>	Učenik ne ostvaruje sastavnicu ishoda.	Povezuje određene glasove s odgovarajućim slovima čineći greške; razlikuje neka slova od drugih znakova; povezuje glasove i slova u cjelovitu riječ, a riječi u rečenicu samo uz pomoć i poticaj.	Uglavnom povezuje glas s odgovarajućim slovom te razlikuje slova od drugih znakova; povezuje glasove i slova u cjelovitu riječ, a riječi u rečenicu uz povremena slovkanja i slogovno čitanje.	Povezuje glas s odgovarajućim slovom; razlikuje slova od drugih znakova; povezuje glasove i slova u cjelovitu riječ, a riječi u rečenicu.	Povezuje glas s odgovarajućim slovom točno i pravovremeno; razlikuje slova od drugih znakova bez greške; povezuje glasove i slova u cjelovitu riječ, a riječi u rečenicu ispravno i jasno.
<i>piše velika i mala slova školskoga formalnog pisma (*kriteriji za diktat i prepisivanje prema Rosandić)</i>	Učenik ne ostvaruje sastavnicu ishoda.	Griješi u pisanju velikih i malih slova školskoga formalnog pisma jer ne poznaje sva usvojena slova školskoga formalnog pisma.	Piše velika i mala slova školskoga formalnog pisma uz greške i zamjenu slova.	Piše velika i mala slova školskoga formalnog pisma uz manja odstupanja (npr. izvan crtovlja).	Točno i pravilno piše velika i mala slova školskoga formalnog pisma.
<i>prepisuje riječi i rečenice (*kriteriji za prepisivanje prema Rosandić)</i>	Učenik ne ostvaruje sastavnicu ishoda.	Prepisuje riječi i rečenice nepravilno pišući slova, izrazito	Prepisuje riječi i rečenice, uz dosta pogrešaka, neuredno.	Prepisuje riječi i rečenice vodeći računa o obliku slova i rečeničnim znakovima.	Pravilno i uredno prepisuje riječi i rečenice vodeći računa o obliku

		neuredno, uz dosta pogrešaka.			slova i rečeničnim znakovima.
<i>samostalno piše riječi i rečenice samo naučenim slovima (*kriteriji za diktat i prepisivanje prema Rosandić)</i>	Učenik ne ostvaruje sastavnicu ishoda.	Piše riječi i rečenice netočno i uz dosta pogrešaka, izrazito neuredno.	Piše riječi i rečenice samo naučenim slovima prema uputama i uz pojašnjenja.	Samostalno piše riječi i rečenice samo naučenim slovima uz greške u pisanju nekih slova.	Samostalno piše riječi i rečenice naučenim slovima točno, lako i pravovremeno jer je usvojio zadana slova školskoga formalnog pisma te ih piše pravilno primjenjujući dosad obrađena jezična pravila u pisanju.
<i>oblikuje kratak pisani tekst primjerom početnom opismenjavanju</i>	Učenik ne ostvaruje sastavnicu ishoda.	Uz stalni poticaj i navođenje oblikuje kratak pisani tekst ne vodeći računa o primjeni pravopisnih pravila.	Oblikuje kratak pisani tekst u formi odgovora na postavljena pitanja.	Oblikuje kratak pisani tekst primjerom početnom opismenjavanju.	Samostalno oblikuje pisani tekst razrađujući priču i vodeći računa o urednosti i strukturi fabule.
<i>ističe pisanje velikoga početnog slova: prva riječ u rečenici, vlastita imena i prezimena ljudi i imena naselja ili mesta u užem okružju</i>	Učenik ne ostvaruje sastavnicu ishoda.	Samo uz pomoć/s dosta pogrešaka.	Uz pomoć/s pogreškama.	Uz manju pomoć/uz manje pogreške.	Samostalno i točno.
<i>piše rečenični znak na kraju rečenice</i>	Učenik ne ostvaruje sastavnicu ishoda.	-"-	-"-	-"-	-"-

**OŠ HJ A. 1. 5. Učenik upotrebljava riječi, sintagme i rečenice u točnome značenju u uobičajenim komunikacijskim situacijama.**

RAZRADA ISHODA	NEDOVOLJAN	DOVOLJAN	DOBAR	VRLO DOBAR	ODLIČAN
<i>izabire riječi kojima razumije značenje i njima oblikuje sintagme i rečenice;</i>	Učenik ne ostvaruje sastavnicu ishoda.	Samo uz veću pomoć ostvaruje ishod.	Uglavnom ostvaruje ili uz pomoć.	Ostvaruje uz manju pomoć.	Samostalno i bez poticaja ostvaruje.

traži objašnjenje za značenje riječi koje ne razumije
objašnjava vlastitim riječima značenje nepoznatih riječi nakon vođenoga razgovora
traži nepoznate riječi u dječjem rječniku poznavajući abecedni poredak riječi i čita s razumijevanjem objašnjenje značenja riječi

**OŠ HJ A. 1. 6. Učenik prepoznaće razliku između mjesnoga govora i standardnoga hrvatskog jezika.**

RAZRADA ISHODA	NEDOVOLJAN	DOVOLJAN	DOBAR	VRLO DOBAR	ODLIČAN
prepoznaće različitost u riječima (izraznu i sadržajnu) između mjesnoga govora i standardnoga hrvatskog jezika	Učenik ne ostvaruje sastavnicu ishoda.	Ostvaruje samo uz pomoć.	Djelomično ostvaruje ili ostvaruje uz pogreške.	Ostvaruje uz manju pomoć.	Samostalno i bez poticaja ostvaruje.
prepoznaće naglasnu različitost riječi u mjesnome govoru i standardnome hrvatskom jeziku					

**OŠ HJ A. 1. 7. Učenik prepoznaće glasovnu strukturu riječi te glasovno analizira i sintetizira riječi primjereno početnomu opismenjavanju.**

RAZRADA ISHODA	NEDOVOLJAN	DOVOLJAN	DOBAR	VRLO DOBAR	ODLIČAN

<i>prepozna glasovnu strukturu riječi; uočava početni, središnji i završni glas u riječi</i>	Učenik ne ostvaruje sastavnicu ishoda.	Prepozna glasovnu strukturu riječi samo uz pomoć (npr. broj glasova/slova u riječi); uočava početni, središnji i završni glas u riječi na jednosložnim riječima (npr. MIŠ) samo uz pomoć	Prepozna glasovnu strukturu riječi uz pogreške; uočava početni, središnji i završni glas u riječi čineći greške /ili uz pomoć.	Prepozna glasovnu strukturu riječi; uočava početni, središnji i završni glas u riječi.	Pravovremeno i samostalno prepozna glasovnu strukturu riječi; uočava početni, središnji i završni glas u riječi .
<i>izvodi glasovnu analizu i sintezu</i>	Učenik ne ostvaruje sastavnicu ishoda.	Isključivo uz pomoć učitelja te metodom pokušaja i pogrešaka izvodi glasovnu analizu i sintezu.	Izvodi glasovnu analizu i sintezu kraćih i poznatih riječi i uz pomoć.	Izvodi glasovnu analizu i sintezu kraćih riječi.	Samostalno i sigurno izvodi glasovnu analizu i sintezu na duljim i nepoznatim riječima.
<i>pravilno izgovora glasove i naglašava riječi primjereno početnomu opismenjavanju</i>	Učenik ne ostvaruje sastavnicu ishoda.	Djelomično pravilno izgovara glasove i naglašava riječi.	Izgovara glasove i naglašava riječi uz pomoć .	Izgovara glasove i naglašava riječi u skladu s jezičnim razvojem.	Izgovora glasove i naglašava riječi točno i elokventno u skladu s jezičnim razvojem.

### SASTAVNICA/ELEMENT VREDNOVANJA PREMA KURIKULARnim DOKUMENTIMA: KNJIŽEVNOST I STVARALAŠTVO

**OŠ HJ B. 1. 2. Učenik sluša/čita književni tekst, izražava o čemu tekst govori i prepozna književne tekstove prema obliku u skladu s jezičnim razvojem i dobi.**

RAZRADA ISHODA	NEDOVOLJAN	DOVOLJAN	DOBAR	VRLO DOBAR	ODLIČAN
<i>prepozna priču, pjesmu, zagonetku i igrokaz prema obliku</i>	Učenik ne ostvaruje sastavnicu ishoda.	Samo uz pomoć.	Uz pomoć.	Prepozna priču, pjesmu, zagonetku i igrokaz prema obliku, pokazujući manju nesigurnost.	Prepozna i pojašnjava razliku prema obliku (priča, pjesma, zagonetka i igrokaz).
<i>opisuje situacije, događaje i likove u književnim tekstovima</i>	Učenik ne ostvaruje sastavnicu ishoda.	-"-	-"-	Samostalno opisuje situacije, događaje i likove u književnim tekstovima.	Samostalno opisuje situacije, događaje i likove u književnim tekstovima iznoseći vlastite stavove i

					izvodeći zaključke i poruke.
<i>prepoznaće i izdvaja riječi koje se rimuju u pjesmama i igrokazima za djecu</i>	Učenik ne ostvaruje sastavnicu ishoda.	-"-	-"-	Prepoznaće i izdvaja riječi koje se rimuju u pjesmama i igrokazima za djecu.	Prepoznaće i izdvaja riječi koje se rimuju u pjesmama i igrokazima za djecu, samostalno stvara svoje rime. Slušno uočava rimu kao poklapanje u posljednjem slogu.
<i>prepoznaće čudesne i izmišljene elemente u pjesmama za djecu i bajkama</i>	Učenik ne ostvaruje sastavnicu ishoda.	-"-	-"-	Prepoznaće čudesne i izmišljene elemente u pjesmama za djecu i bajkama donoseći vlastite stavove i vrijednosti.	Prepoznaće čudesne i izmišljene elemente u pjesmama za djecu i bajkama te radi samostalnu karakterizaciju likova donoseći vlastite stavove i vrijednosti.
<i>prepoznaće elemente igre riječima u pjesmama za djecu</i>	Učenik ne ostvaruje sastavnicu ishoda.	-"-	-"-	Uočava koncept u igrama riječima i izdvaja ih u pjesmi.	Samostalno stvara svoje igre riječima ili nadopunjuje već ponuđene.
<i>prepričava pročitanu priču vlastitim riječima</i>	Učenik ne ostvaruje sastavnicu ishoda.	Prepričava pročitanu priču uz mnogo potpitnja i poticaja.	Prepričava pročitanu priču vlastitim riječima uz uporabu poštupalica i neknjiževnih izraza.	Prepričava pročitanu priču vlastitim riječima.	Prepričava i produbljuje pročitanu priču vlastitim riječima i bogatim rječnikom.

### OŠ HJ B 1. 3.

Učenik izabire ponuđene književne tekstove i čita/sluša ih s razumijevanjem prema vlastitome interesu.

#### Razrada ishoda:

- ✓ upoznaje se s prostorom školske knjižnice
- ✓ upoznaje se s radom u školskoj knjižnici
- ✓ posjećuje školsku knjižnicu jedanput tjedno i posuđuje slikovnice za čitanje; upoznaje se s različitim vrstama slikovnica
- ✓ preporučuje pročitane slikovnice i priče drugim učenicima
- ✓ objašnjava vlastiti izbor slikovnica.

Navedeni se ishod ne vrednuje,  
već se prati tijekom cijele  
školske godine.

**OŠ HJ B. 1. 4.**

Učenik se stvaralački izražava prema vlastitome interesu potaknut različitim iskustvima i doživljajima književnoga teksta.

**Razrada ishoda:**

- ✓ koristi se jezičnim vještinama, aktivnim rječnikom sa svrhom oblikovanja uradaka u kojima dolazi do izražaja kreativnost, originalnost i stvaralačko mišljenje
- ✓ istražuje, eksperimentira i slobodno radi na temi koja mu je bliska
- ✓ stvara različite individualne uratke: crta izabrane stihove ili dijelove priče, likove i prostor, izražava se pokretom, oblikuje u različitim likovnim tehnikama likove iz priča, izrađuje vlastite slikopriče
- ✓ razvija vlastiti potencijal za stvaralaštvo.

Navedeni se ishod ne vrednuje, već se prati tijekom cijele školske godine.

**SASTAVNICA/ELEMENT VREDNOVANJA PREMA KURIKULARnim DOKUMENTIMA: KULTURA I MEDIJI****OŠ HJ C. 1. 2. Učenik razlikuje medijske sadržaje primjerene dobi i interesu.**

RAZRADA ISHODA	NEDOVOLJAN	DOVOLJAN	DOBAR	VRLO DOBAR	ODLIČAN
<i>izdvaja omiljene medijske sadržaje i razgovara o njima: animirani filmovi, televizijske i radijske emisije za djecu obrazovnoga i dječjega programa, kazališne predstave, slikovnice i knjige za djecu</i>	Učenik ne ostvaruje sastavnicu ishoda.	Uz primjere i poticaj učitelja prepoznaće medijske sadržaje.	Prepoznaće određene medijske sadržaje i o njima razgovara uz poticaje.	Izdvaja omiljene medijske sadržaje i razgovara o njima.	Izdvaja, uspoređuje i analizira omiljene medijske sadržaje i razgovara o njima.
<i>sluša ili samostalno čita kraće tekstove u književnim i zabavno-poučnim časopisima za djecu</i>	Učenik ne ostvaruje sastavnicu ishoda.	Uz nepostojanu pažnju sluša kraće tekstove u književnim i zabavno-poučnim časopisima za djecu ne povezujući sadržaje.	Sluša kraće tekstove u književnim i zabavno-poučnim časopisima za djecu povezujući sadržaje uz pomoć učitelja.	Sluša kraće tekstove u književnim i zabavno-poučnim časopisima za djecu povezujući sadržaje.	Samostalno čita kraće tekstove u književnim i zabavno-poučnim časopisima za djecu i o njima argumentirano razgovara.

**OŠ HJ C. 1. 3.**

Učenik posjećuje kulturne događaje primjerene dobi.

**Razrada ishoda:**

- ✓ posjećuje kulturne događaje primjerene dobi
- ✓ razgovara s ostalim učenicima nakon kulturnoga događaja
- ✓ izražava svoj doživljaj kulturnoga događaja crtežom, slikom, govorom, pokretom, pjevanjem.

Navedeni se ishod ne vrednuje, već se prati tijekom cijele školske godine.

Postotne ljestvice za ocjenjivanje pisanih provjera	
POSTOTAK	OCJENA
0 % – 49 %	nedovoljan (1)
50 % – 63 %	dovoljan (2)
64 % – 78 %	dobar (3)
79 % – 89 %	vrlo dobar (4)
90 % – 100 %	odličan (5)

Diktat			Prepisivanje	
BROJ POGREŠAKA	OCJENA		BROJ POGREŠAKA	OCJENA
Više od 8	nedovoljan (1)		Više od 3	nedovoljan (1)
6-8	dovoljan (2)		3	dovoljan (2)
3-5	dobar (3)		2	dobar (3)
1-2	vrlo dobar (4)		1	vrlo dobar (4)
Bez pogreške	odličan (5)	Bez pogreške		odličan (5)

**Što se smatra pogreškom u diktatu i prepisivanju:**

- Svako narušavanje napisane riječi, ispuštanje slova, zamjenjivanje i iskrivljavanje slova.
- Nepoštivanje pravila o rastavljanju riječi na slogove.
- Izostavljanje i krivo stavljanje interpunkcije i ostalih pravopisnih znakova koji su proučeni u tom i prethodnim razredima.

(Ne uzima se kao pogreška ponavljanje iste pravopisne ili gramatičke pogreške (npr.dva puta napisati "ljepo".

Učitelju/učiteljici ostaje mogućnost da u pojedinim slučajevima snizi ili povisi ocjenu ovisno o karakteru pogrešaka i ostalih svojstava pismenog rada.)

## NASTAVNI PREDMET: LIKOVNA KULTURA

**Razina usvojenosti odnosi se na konkretnu demonstraciju na nastavi te se može i ne mora sumativno vrednovati.**

STVARALAŠTVO I PRODUKTIVNOST			
OŠ LK A.1.1. Učenik prepozna umjetnost kao način komunikacije i odgovara na različite poticaje likovnim izražavanjem.			
DOBAR	VRLO DOBAR	ODLIČAN	
RAZRADA ISHODA: <i>Učenik odgovara likovnim i vizualnim izražavanjem na razne vrste poticaja.</i>	Učenik se uspješno likovno i vizualno izražava na <b>neke vrste</b> poticaja.	Učenik se uspješno likovno i vizualno izražava na <b>razne vrste</b> poticaja.	Učenik se uspješno likovno i vizualno izražava na <b>sve vrste</b> poticaja ističući svoju kreativnost i slobodu u likovnome izražavanju.
OŠ LK A.1.2. Učenik demonstrira poznavanje osobitosti različitih likovnih materijala i postupaka pri likovnom izražavanju.			
RAZRADA ISHODA	DOBAR	VRLO DOBAR	ODLIČAN

<i>Učenik primjećuje osobitosti likovnih materijala i postupaka te ih primjenjuje pri likovnom izražavanju.</i>	Učenik primjećuje osobitosti likovnih materijala i postupaka te ih <b>primjenjuje uz poticaj i dodatna pojašnjenja</b> pri likovnome izražavanju. Učenik koristi crtačke, slikarske, prostorno-plastičke i druge materijale i tehnike pomalo nesigurno, teže koordinira prste i oči te sitne pokrete.	Učenik primjećuje i povremeno uspoređuje osobitosti likovnih materijala i postupaka te ih <b>uglavnom primjenjuje bez poticaja, ali s dodatnim uputama</b> pri likovnome izražavanju. Učenik koristi crtačke, slikarske, prostorno-plastičke i druge materijale i tehnike prilično precizno i usredotočeno pokušavajući koordinirati prste i oči te sitne pokrete.	Učenik primjećuje i uspoređuje osobitosti likovnih materijala i postupaka te ih primjenjuje bez poticaja i dodatnoga pojašnjenja pri likovnome izražavanju na zanimljiv način. Učenik samostalno i sigurno koristi crtačke, slikarske, prostorno plastičke i druge materijale i tehnike precizno, usredotočeno, koordinira prste i oči te sitne pokrete.
---	--	---	---

### DOŽIVLJAJ I KRITIČKI STAV

**OŠ LK B.1.1. Učenik razlikuje likovno i vizualno umjetničko djelo te prepoznae osobni doživljaj, likovni jezik i tematski sadržaj djela**

RAZRADA ISHODA	DOBAR	VRLO DOBAR	ODLIČAN
<i>Učenik povezuje djelo s vlastitim iskustvom i opisuje osobni doživljaj djela.</i>	Učenik povezuje djelo s vlastitim iskustvom i opisuje osobni doživljaj djela isključivo <b>uz poticaj ili prema primjeru</b> .	Učenik povezuje djelo s vlastitim iskustvom i opisuje osobni doživljaj djela <b>uz manji poticaj</b> .	Učenik povezuje djelo s vlastitim iskustvom i opisuje osobni doživljaj djela bez poticaja, <b>samostalno i uspješno</b> .

**OŠ LK B.1.2. Učenik uspoređuje svoj likovni ili vizualni rad i rade drugih učenika te opisuje svoj rad i vlastiti doživljaj stvaranja.**

RAZRADA ISHODA	DOBAR	VRLO DOBAR	ODLIČAN
<i>Učenik opisuje i uspoređuje likovne ili vizualne rade prema kriterijima: osobnoga doživljaja, likovnoga jezika, likovnih materijala, tehnika i/ili vizualnih medija, prikaza teme ili motiva te originalnosti i uloženoga truda.</i>	Učenik opisuje i uspoređuje likovne ili vizualne rade prema kriterijima: osobnoga doživljaja, likovnoga jezika te originalnosti i uloženoga truda. Učenik prepoznae način na koji je izražen u likovnome ili vizualnome radu.	Učenik opisuje i uspoređuje likovne ili vizualne rade prema kriterijima: osobnoga doživljaja, likovnoga jezika, likovnih materijala i tehnika, prikaza teme ili motiva te originalnosti i uloženoga truda. Učenik prepoznae poticaj i način na koji je izražen u likovnome ili vizualnome radu.	Učenik opisuje i uspoređuje likovne ili vizualne rade prema kriterijima osobnoga doživljaja, likovnoga jezika, likovnih materijala, tehnika i/ili vizualnih medija, prikaza teme ili motiva te originalnosti i uloženoga truda. Učenik prepoznae poticaj i način na koji je izražen u likovnome ili vizualnome radu.

<i>Učenik prepozna poticaj i način na koji je izražen u likovnome ili vizualnome radu.</i>	Aktivnosti opisivanja događaju se tijekom stvaranja i po dovršetku likovnog ili vizualnog uratka uz poticaj i navođenje.	Aktivnosti opisivanja događaju se većinom po dovršetku likovnoga ili vizualnoga uratka.	Aktivnosti opisivanja događaju se jednako tijekom stvaranja i po dovršetku likovnoga ili vizualnoga uratka.
<i>Učenik prepozna osobno zadovoljstvo u stvaralačkome procesu.</i>	Učenik prepozna osobno zadovoljstvo u stvaralačkom procesu, ali ga je potrebno motivirati kako bi ga izrekao.	Učenik prepozna osobno zadovoljstvo u stvaralačkome procesu te uz poticaj navodi.	Učenik prepozna osobno zadovoljstvo u stvaralačkome procesu.

### UMJETNOST U KONTEKSTU

**OŠ LK C.1.1. Učenik prepozna i u likovnom radu interpretira povezanost oblikovanja vizualne okoline s aktivnostima, sadržajima i namjenama koji se u njoj odvijaju.**

RAZRADA ISHODA	DOBAR	VRLO DOBAR	ODLIČAN
<i>Kreativnim igrama u prostoru te likovnim i vizualnim izražavanjem učenik:</i> ✓ <i>prepozna i interpretira karakteristike prostora i uporabnih predmeta u neposrednoj okolini (odnose veličina, karakteristike oblika i njihovu namjenu)</i> ✓ <i>prepozna i opisuje jednostavne vizualne znakove i poruke u svojoj okolini i oblikuje jednostavnu vizualnu poruku.</i>	Uz manju pomoć.	Uglavnom samostalno.	Samostalno i bez poticaja.

**OŠ LK C.1.2. Učenik povezuje neki aspekt umjetničkog djela s iskustvima iz svakodnevnog života te društvenim kontekstom.**

RAZRADA ISHODA	
Učenik povezuje neki od aspekata umjetničkoga djela (likovni, vizualni i tematski sadržaj) s iskustvom iz svakodnevnoga života i svoje okoline.	Ostvarivanje ishoda prati se i ne podliježe vrednovanju.
Učenik prepozna njemu bliske sadržaje kao produkt likovnoga i vizualnoga izražavanja.	Ostvarivanje ishoda prati se i ne podliježe vrednovanju.

# NASTAVNI PREDMET: GLAZBENA KULTURA

DOMENA A. SLUŠANJE I UPOZNAVANJE GLAZBE			
OŠ GK A.1.1. Učenik poznaje određeni broj skladbi.			
RAZRADA ISHODA	DOBAR	VRLO DOBAR	ODLIČAN
<i>Poznaje određeni broj kraćih skladbi (cjelovite skladbe, stavci ili ulomci) različitih vrsta glazbe (klasična, tradicijska, popularna, jazz i filmska glazba).</i>	Uz pomoć/uz dosta pogrešaka.	Uz manju pomoć /uz pogreške.	Samostalni poznaje i u mogućnosti ih je samostalno razvrstati po stilovima ( klasična, tradicijska, popularna, jazz i filmska glazba).
OŠ GK A.1.2. Učenik temeljem slušanja razlikuje pojedine glazbeno-izražajne sastavnice.			
RAZRADA ISHODA	DOBAR	VRLO DOBAR	ODLIČAN
<i>Temeljem slušanja razlikuje pojedine glazbeno-izražajne sastavnice: – metar/dobe – tempo – visina tona – dinamika – boja/izvođači.</i>	Isključivo uz pomoć učitelja /uz dosta pogrešaka.	Uz manju pomoć /uz manje pogreške.	Samostalno i točno.
DOMENA B. IZRAŽAVANJE GLAZBOM I UZ GLAZBU			
OŠ GK B.1.1. Učenik sudjeluje u zajedničkoj izvedbi glazbe.			
RAZRADA ISHODA	DOBAR	VRLO DOBAR	ODLIČAN
<i>Sudjeluje u zajedničkoj izvedbi glazbe, usklađuje vlastitu izvedbu s izvedbama drugih učenika te vrednuje vlastitu izvedbu, izvedbe drugih i zajedničku izvedbu.</i>	Isključivo uz poticaj sudjeluje u zajedničkoj izvedbi glazbe, teško usklađuje vlastitu izvedbu s izvedbama drugih učenika. Nevoljko i nerealno vrednuje vlastitu izvedbu, izvedbe drugih i zajedničku izvedbu.	Uglavnom sudjeluje u zajedničkoj izvedbi glazbe, usklađuje vlastitu izvedbu s izvedbama drugih učenika te vrednuje vlastitu izvedbu, izvedbe drugih i zajedničku izvedbu.	Rado i aktivno sudjeluje u zajedničkoj izvedbi glazbe, usklađuje vlastitu izvedbu s izvedbama drugih učenika. Realno vrednuje vlastitu izvedbu, izvedbe drugih i zajedničku izvedbu te daje sugestije za poboljšanje iste.

### OŠ GK B.1.2. Učenik pjeva/izvodi pjesme i brojalice.

RAZRADA ISHODA	DOBAR	VRLO DOBAR	ODLIČAN
<i>Pjeva/izvodi pjesme i brojalice i pritom uvažava glazbeno-izražajne sastavnice (metar/dobe, tempo, visina tona, dinamika).</i>	Nevoljko pjeva/izvodi pjesme i brojalice pritom ne uvažava glazbeno-izražajne sastavnice (metar/dobe, tempo, visina tona, dinamika).	Pjeva/izvodi pjesme i brojalice i pritom uvažava glazbeno-izražajne sastavnice (metar/dobe, tempo, visina tona, dinamika).	Samostalno i rado pjeva/izvodi pjesme i brojalice i pritom uvažava glazbeno-izražajne sastavnice (metar/dobe, tempo, visina tona, dinamika).

### OŠ GK B.1.3. Učenik izvodi glazbene igre uz pjevanje, slušanje glazbe i pokret uz glazbu.

RAZRADA ISHODA	DOBAR	VRLO DOBAR	ODLIČAN
<i>Izvodi glazbene igre uz pjevanje, s tonovima/melodijama/ritmovima, uz slušanje glazbe te prati glazbu pokretom, a pritom opaža i uvažava glazbeno-izražajne sastavnice.</i>	<u>Uz poticaj i intervencije učitelja</u> izvodi glazbene igre s pjevanjem, s tonovima/melodijama/ritmovima, uz slušanje glazbe i prati pokretom pjesme i skladbe. Potrebno učestalo skretanje pozornosti na uvažavanje glazbeno-izražajnih sastavnica.	<u>Uglavnom samostalno</u> izvodi glazbene igre s pjevanjem, s tonovima/melodijama/ritmovima, uz slušanje glazbe i prati pokretom pjesme i skladbe uz povremeno skretanje pozornosti na glazbeno-izražajne sastavnice.	<u>Samostalno i rado</u> izvodi glazbene igre s pjevanjem, s tonovima/melodijama/ritmovima, uz slušanje glazbe i prati pokretom pjesme i skladbe uvažavajući glazbeno-izražajne sastavnice.

### ISHOD: OŠ GK B.1.4. Učenik stvara/improvizira melodijske i ritamske cjeline te svira uz pjesme/brojalice koje izvodi.

RAZRADA ISHODA	DOBAR	VRLO DOBAR	ODLIČAN
<i>Stvara/improvizira melodijske i ritamske cjeline pjevanjem, pokretom/plesom, pljeskanjem, lupkanjem, koračanjem i/ili udaraljkama.</i>	<u>Tek uz poticaj</u> stvara melodijske i ritamske cjeline pjevanjem, pokretom, pljeskanjem, lupkanjem, koračanjem i/ili udaraljkama.	<u>U skupini</u> stvara jednostavne melodijske i ritamske cjeline pjevanjem, pokretom, pljeskanjem, lupkanjem, koračanjem i/ili udaraljkama.	<u>Samostalno</u> stvara kreativne i složene melodijske i ritamske cjeline pjevanjem, pokretom, pljeskanjem, lupkanjem, koračanjem i/ili udaraljkama.
<i>Svira na udaraljkama ili tjeloglazbom uz pjesme/brojalice koje pjeva/izvodi.</i>	Udaraljke iz dječjeg instrumentarija koristi nepravilno i često nemajenski te uz čestu intervenciju i korekciju učitelja.	Svira na udaraljkama ili tjeloglazbom uz pjesme/brojalice koje pjeva/izvodi uz manja odstupanja u tekstu i/ili ritmu. Ritam i tekst pjesama i brojalica reproducira uglavnom točno.	Samostalno svira na udaraljkama ili tjeloglazbom uz pjesme ili brojalice koje pjeva/izvodi. Ritam i tekst pjesama i brojalica reproducira točno. Udaraljke iz dječjeg instrumentarija koristi ispravno.

### DOMENA C: GLAZBA U KONTEKSTU

#### OŠ GK C.1.1. Učenik na osnovu slušanja glazbe i aktivnog muziciranja

**prepoznaće različite uloge glazbe.**

RAZRADA ISHODA	DOBAR	VRLO DOBAR	ODLIČAN
<i>Na osnovi slušanja glazbe i aktivnoga muziciranja prepoznaće različite uloge glazbe (svečana glazba, glazba za ples i sl.).</i>	Glazbene primjere sluša uz česta skretanja pozornosti na sadržaje slušanja. Teško i uz poticaje prepoznaće različite uloge glazbe.	Pozorno sluša glazbene primjere uz manje intervencije učitelja. Dio slušanih glazbenih primjera pravilno kategorizira po ulozi (svečana glazba, glazba za ples i sl.).	Slušanjem glazbenih primjera samostalno prepoznaće različite uloge glazbe. Samoinicijativno i samostalno daje primjere i ostalih skladbi u istoj vrsti glazbe.

# NASTAVNI PREDMET: MATEMATIKA

*U nastavnom predmetu Matematike elementi vrednovanja su:*

- *Usvojenost znanja i vještina:*
- *Matematička komunikacija:*
- *Rješavanje problema:*

*Oblici vrednovanja:*

- *usmena ispitivanja*
- *pisane provjere*
- *rad na zadacima tijekom nastavnog sata*

BROJEVI					
MAT OŠ A.1.1. Opisuje i prikazuje količine prirodnim brojevima i nulom.					
RAZRADA ISHODA	NEDOVOLJAN	DOVOLJAN	DOBAR	VRLO DOBAR	ODLIČAN
Povezuje količinu i broj.	Učenik ne ostvaruje sastavnicu ishoda .	Samo uz pomoć /uz dosta pogrešaka.	Uz greške/uz pomoć	Uz manju pomoć/uz manje greške.	Samostalno i točno (bez upotrebe koncreta ).
Broji u skupu brojeva do 20.	Učenik ne ostvaruje sastavnicu ishoda .	-"-	-"-	-"-	-"-
Prikazuje brojeve do 20 na različite načine.	Učenik ne ostvaruje sastavnicu ishoda.	-"-	-"-	-"-	-"-
Čita i zapisuje brojeve do 20 i nulu brojkama i brojevnim riječima.	Učenik ne ostvaruje sastavnicu ishoda.	-"-	-"-	-"-	Samostalno, uredno i točno.

<i>Razlikuje jednoznamenkaste i dvoznamenkaste brojeve.</i>	Učenik ne ostvaruje sastavnicu ishoda.	-"-	-"-	-"-	Samostalno i točno.
<i>Objašnjava vezu između vrijednosti znamenaka i vrijednosti broja.</i>	Učenik ne ostvaruje sastavnicu ishoda.	-"-	-"-	-"-	-"-

#### MAT OŠ A.1.2. Uspoređuje prirodne brojeve do 20 i nulu.

RAZRADA ISHODA	NEDOVOLJAN	DOVOLJAN	DOBAR	VRLO DOBAR	ODLIČAN
<i>Određuje odnos među količinama riječima: više – manje – jednak.</i>	Učenik ne ostvaruje sastavnicu ishoda.	Samo uz pomoć/uz dosta pogrešaka.	Uz pogreške/uz pomoć.	Uglavnom točno i samostalno/uz manju pomoć.	Samostalno i točno.
<i>Određuje odnos među brojevima riječima: veći – manji – jednak.</i>	Učenik ne ostvaruje sastavnicu ishoda.	-"-	-"-	-"-	-"-
<i>Uspoređuje brojeve matematičkim znakovima &gt;, &lt; i =.</i>	Učenik ne ostvaruje sastavnicu ishoda .	-"-	-"-	-"-	-"-
<i>Reda brojeve po veličini.</i>	Učenik ne ostvaruje sastavnicu ishoda.	-"	-"-	-"-	-"-

#### MAT OŠ A.1.3. Koristi se rednim brojevima do 20.

RAZRADA ISHODA	NEDOVOLJAN	DOVOLJAN	DOBAR	VRLO DOBAR	ODLIČAN
<i>Čita i zapisuje redne brojeve.</i>	Učenik ne ostvaruje sastavnicu ishoda .	Samo uz pomoć/uz dosta pogrešaka.	Uz pogreške/uz pomoć.	Uglavnom točno i samostalno/uz manju pomoć.	Samostalno i točno.
<i>Uočava redoslijed i određuje ga rednim brojem.</i>	Učenik ne ostvaruje sastavnicu ishoda	-"-	-"-	-"-	-"-
<i>Razlikuje glavne i redne brojeve.</i>	Učenik ne ostvaruje sastavnicu ishoda .	-"-	-"-	-"-	-"-

#### MAT OŠ A.1.4. MAT OŠ B.1.1. Zbraja i oduzima u skupu brojeva do 20.

RAZRADA ISHODA	NEDOVOLJAN	DOVOLJAN	DOBAR	VRLO DOBAR	ODLIČAN
----------------	------------	----------	-------	------------	---------

<i>Zbraja i oduzima brojeve do 20.</i>	Učenik ne ostvaruje sastavnicu ishoda.	Zbraja i oduzima brojeve do 20 koristeći se konkretnim (samo uz pomoć) ili uz dosta pogrešaka.	Zbraja i oduzima uz pogreške / uz pomoć učitelja.	Zbraja i oduzima uz poneku pogrešku.	Automatizirano i točno zbraja i oduzima brojeve do 20.
<i>Računske operacije zapisuje matematičkim zapisom.</i>	Učenik ne ostvaruje sastavnicu ishoda.	Uz dosta pogrešaka/samo uz pomoć.	Uz pogreške/uz pomoć.	Uz manje pogreške/uz manju pomoć	Samostalno i točno.
<i>Imenuje članove u računskim operacijama.</i>	Učenik ne ostvaruje sastavnicu ishoda.	-"-	-"-	-"-	-"-
<i>Primjenjuje svojstva komutativnosti i asocijativnosti te vezu zbrajanja i oduzimanja.</i>	Učenik ne ostvaruje sastavnicu ishoda.	-"-	-"-	-"-	-"-
<i>Određuje nepoznati broj u jednakosti.</i>	Učenik ne ostvaruje sastavnicu ishoda.	-"-	-"-	-"-	-"-
<b>MAT OŠ A.1.5. Matematički rasuđuje te matematičkim jezikom prikazuje i rješava različite tipove zadataka.</b>					
RAZRADA ISHODA	NEDOVOLJAN	DOVOLJAN	DOBAR	VRLO DOBAR	ODLIČAN
<i>Postavlja matematički problem (određuje što je poznato i nepoznato, predviđa/istražuje i odabire strategije, donosi zaključke i određuje moguća rješenja).</i>	Učenik ne ostvaruje sastavnicu ishoda.	Uz dosta pogrešaka/samo uz pomoć	Uz pogreške/uz pomoć.	Uglavnom samostalno/uz manje pogreške.	Samostalno i točno.
<i>Koristi se stečenim spoznajama u rješavanju različitih tipova zadataka (računski zadaci, u tekstualnim zadatcima i problemskim situacijama iz svakodnevnog života).</i>	Učenik ne ostvaruje sastavnicu ishoda.	-"-	-"-	-"-	-"-

<i>Odabire matematički zapis uspoređivanja brojeva ili računsku operaciju u tekstualnim zadatcima.</i>	Učenik ne ostvaruje sastavnicu ishoda.	-"-	-"-	-"-	-"-
<i>Smišlja zadatke u kojima se pojavljuju odnosi među brojevima ili potreba za zbrajanjem ili oduzimanjem.</i>	Učenik ne ostvaruje sastavnicu ishoda.	-"-	-"-	-"-	-"-

### ALGEBRA I FUNKCIJE

OŠ MAT B.1.2. Prepoznaće uzorak i nastavlja niz.

RAZRADA ISHODA	NEDOVOLJAN	DOVOLJAN	DOBAR	VRLO DOBAR	ODLIČAN
<i>Uočava uzorak nizanja.</i>	Učenik ne ostvaruje sastavnicu ishoda.	Uz pomoć/uz pogreške.	Uz manju pomoć/uz manje pogreške.	Uglavnom samostalno /uz manje pogreške.	Samostalno i točno.
<i>Objašnjava pravilnost nizanja.</i>	Učenik ne ostvaruje sastavnicu ishoda.	-"-	-"-	-"-	-"-
<i>Objašnjava kriterije nizanja.</i>	Učenik ne ostvaruje sastavnicu ishoda.	-"-	-"-	-"-	-"-
<i>Niže po zadanoome kriteriju.</i>	Učenik ne ostvaruje sastavnicu ishoda .	-"-	-"-	-"-	-"-

### OBLIK I PROSTOR

OŠ MAT C.1.1. Izdvaja i imenuje geometrijska tijela i likove i povezuje ih s oblicima objekata u okruženju.

RADA ISHODA	NEDOVOLJAN	DOVOLJAN	DOBAR	VRLO DOBAR	ODLIČAN
<i>Imenuje i opisuje kuglu, valjak, kocku, kvadar, piramidu i stožac.</i>	Učenik ne ostvaruje sastavnicu ishoda.	Samo uz pomoć/uz dosta pogrešaka.	uz pomoć/uz pogreške	uz manju pomoć/uz manje pogrešaka.	Samostalno i točno.
<i>Imenuje ravne i zakrivljene plohe.</i>	Učenik ne ostvaruje sastavnicu ishoda.	-"-	-"-	-"-	-"-
<i>Ravne plohe geometrijskih tijela imenuje kao geometrijske</i>	Učenik ne ostvaruje sastavnicu ishoda.	-"-	-"-	-"-	-"-

<i>likove: kvadrat, pravokutnik, trokut i krug.</i>					
<i>Imenuje i opisuje kvadrat, pravokutnik, krug i trokut.</i>	Učenik ne ostvaruje sastavnicu ishoda.	-"-	-"-	-"-	-"-
<b>OŠ MAT C.1.2. Crta i razlikuje ravne i zakrivljene crte.</b>					
RAZRADA ISHODA	NEDOVOLJAN	DOVOLJAN	DOBAR	VRLO DOBAR	ODLIČAN
<i>Razlikuje i crta ravne i zakrivljene crte.</i>	Učenik ne ostvaruje sastavnicu ishoda.	Uz dosta pogrešaka/samo uz pomoć učitelja	Uz pogreške/ uz pomoć učitelja	Uz manje pogreške/uz manju pomoć učitelja	Samostalno i točno.
<i>Koristi se ravnalom.</i>	Učenik ne ostvaruje sastavnicu ishoda.	-"-	-"-	-"-	-"-
<b>OŠ MAT C.1.3. Prepoznaje i ističe točke.</b>					
RAZRADA ISHODA	NEDOVOLJAN	DOVOLJAN	DOBAR	VRLO DOBAR	ODLIČAN
<i>Prepoznaje istaknute točke i označava ih velikim tiskanim slovima.</i>	Učenik ne ostvaruje sastavnicu ishoda.	Uz dosta pogrešaka/samo uz pomoć učitelja	Uz pogreške/ uz pomoć učitelja	Uz manje pogreške/uz manju pomoć učitelja	Samostalno i točno.
<i>Određuje vrhove geometrijskih tijela i likova kao točke.</i>	Učenik ne ostvaruje sastavnicu ishoda.	-"-	-"-	-"-	-"-
<i>Crtanje (istiće) točke.</i>	Učenik ne ostvaruje sastavnicu ishoda.	-"-	-"-	-"-	-"-
<b>MJERENJE</b>					
<b>OŠ MAT D.1.1. Analizira i uspoređuje objekte iz okoline prema mjerivom svojstvu.</b>					
RAZRADA ISHODA	NEDOVOLJAN	DOVOLJAN	DOBAR	VRLO DOBAR	ODLIČAN
<i>Prepoznaje odnose među predmetima: dulji – kraći – jednako dug, veći – manji – jednak.</i>	Učenik ne ostvaruje sastavnicu ishoda.	Uz dosta pogrešaka/samo uz pomoć učitelja	Uz pogreške/ uz pomoć učitelja	Uz manje pogreške/uz manju pomoć učitelja	Samostalno i točno.

<i>Određuje najdulji, najkraći, najveći, najmanji objekt.</i>	Učenik ne ostvaruje sastavnicu ishoda.	-"-	-"-	-"-	-"-
---	--	-----	-----	-----	-----

### OŠ MAT D.1.2. Služi se hrvatskim novcem u jediničnoj vrijednosti kune u skupu brojeva do 20.

RAZRADA ISHODA	NEDOVOLJAN	DOVOLJAN	DOBAR	VRLO DOBAR	ODLIČAN
<i>Prepoznaće hrvatske kovanice i novčanice vrijednosti: 1 kuna, 2 kune, 5 kuna, 10 kuna i 20 kuna.</i>	Učenik ne ostvaruje sastavnicu ishoda.	Uz dosta pogrešaka/samo uz pomoć učitelja	Uz pogreške/ uz pomoć učitelja	Uz manje pogreške/uz manju pomoć učitelja	Samostalno i točno.
<i>Služi se kunama i znakom jedinične vrijednosti kuna.</i>	Učenik ne ostvaruje sastavnicu ishoda.	-"-	-"-	-"-	-"-
<i>Uspoređuje vrijednosti kovanica i novčanica te računa s novcem u skupu brojeva do 20.</i>	Učenik ne ostvaruje sastavnicu ishoda.	-"-	-"-	-"-	-"-
<i>Objašnjava svrhu i korist štednje.</i>	Navedena sastavnica ishoda ne vrednuje se numerički, već se za nju vode pisane bilješke.				

### PODACI, STATISTIKA I VJEROJATNOST

#### OŠ MAT E.1.1. Služi se podatcima i prikazuje ih pictogramima i jednostavnim tablicama.

RAZRADA ISHODA	NEDOVOLJAN	DOVOLJAN	DOBAR	VRLO DOBAR	ODLIČAN
<i>Određuje skup prema nekome svojstvu.</i>	Učenik ne ostvaruje sastavnicu ishoda.	Uz dosta pogrešaka/samo uz pomoć učitelja	Uz pogreške/ uz pomoć učitelja	Uz manje pogreške/uz manju pomoć učitelja	Samostalno i točno.
<i>Prebrojava članove skupa.</i>	Učenik ne ostvaruje sastavnicu ishoda.	-"-	-"-	-"-	-"-
<i>Uspoređuje skupove.</i>	Učenik ne ostvaruje sastavnicu ishoda.	-"-	-"-	-"-	-"-
<i>Prikazuje iste matematičke pojmove na različite načine (crtež,</i>	Učenik ne ostvaruje sastavnicu ishoda.	-"-	-"-	-"-	-"-

<i>skup, piktogram i jednostavna tablica).</i>					
<i>--Čita i tumači podatke prikazane piktogramima i jednostavnim tablicama.</i>	Učenik ne ostvaruje sastavnicu ishoda.	--	--	--	--

Pisane provjere: postotak- ista tablica kao HJ

## NASTAVNI PREDMET: PRIRODA I DRUŠTVO

*U nastavnom predmetu Priroda i društvo dva su elementa vrednovanja:*

- usvojenost znanja
- istraživačke vještine.

*Sadržaji vrednovanja u nastavnom predmetu Priroda:*

- razgovor, pitanja i odgovori (usmeni odgovori)
- rješavanje zadataka pisane provjere znanja
- izvedba pokusa ili istraživanja prema pisanom protokolu i obrazloženje izvedenoga pokusa ili istraživanja
- izrada umnih mapa, pitalica, kvizova, stripova, prema unaprijed utvrđenim kriterijima
- izrada plakata, prezentacija prema unaprijed utvrđenim kriterijima.

## A. ORGANIZIRANOST SVIJETA OKO NAS

PID OŠ A.1.1. Učenik uspoređuje organiziranost u prirodi opažajući neposredni okoliš.

RAZRADA ISHODA	NEDOVOLJAN	DOVOLJAN	DOBAR	VRLO DOBAR	ODLIČAN
<i>Otkriva da cjelinu čine dijelovi, da se različite cjeline mogu dijeliti na sitnije dijelove.</i>	Učenik ne ostvaruje sastavnicu ishoda.	Samo uz navođenje i pomoć.	Uz pomoć ili uz dosta pogrešaka.	Bez većih poteškoća, uz manju pomoć.	Samostalno, točno, s lakoćom.
<i>Dijelovi i cjeline imaju različita svojstva/obilježja.</i>	-"-	-"-	-"-	-"-	-"-
<i>Uočava red u prirodi na primjeru biljaka, životinja i ljudi.</i>	-"-	-"-	-"-	-"-	-"-
<i>Uspoređuje obilježja živoga, svojstva neživoga u neposrednom okolišu</i>	-"-	-"-	-"-	-"-	-"-
<i>Imenuje i razlikuje tvari u svome okružju (voda, zrak, zemlja, plastika, staklo, tkanine, drvo, metal i sl.).</i>	-"-	-"-	-"-	-"-	-"-
<i>Razlikuje svojstva tvari koja istražuje svojim osjetilima.</i>	-"-	-"-	-"-	-"-	-"-
<i>Otkriva da se tvari mogu miješati te osjetilima istražuje njihova nova svojstva.</i>	-"-	-"-	-"-	-"-	-"-
<i>Razvrstava bića, tvari ili pojave u skupine primjenom određenoga kriterija, objašnjavajući sličnosti i razlike među njima.</i>	-"-	-"-	-"-	-"-	-"-

<i>Imenuje dijelove svoga tijela i prepoznae razlike između djevojčice i dječaka.</i>	-"	-"	-"	-"	-"
<i>Navodi dnevne obroke i primjere redovitoga održavanja osobne čistoće i tjelovježbe povezujući ih s očuvanjem zdravlja.</i>	-"	-"	-"	-"	-"

**PID OŠ A.1.2. Učenik prepoznae važnost organiziranosti vremena i prikazuje vremenski slijed događaja.**

RAZRADA ISHODA	NEDOVOLJAN	DOVOLJAN	DOBAR	VRLO DOBAR	ODLIČAN
<i>Određuje i imenuje doba dana, dane u tjednu i godišnja doba opažajući organiziranost vremena.</i>	Učenik ne ostvaruje sastavnicu ishoda.	Uz učiteljevu pomoć ili uz predložak.	Uz pomoć ili uz dosta pogrešaka.	Bez većih poteškoća, uz manju pomoć.	Samostalno i točno.
<i>Prikazuje vremenski slijed događaja u odnosu na jučer, danas i sutra te u odnosu na doba dana (npr. vremenska crta).</i>	-"	-"	-"	-"	-"
<i>Pravilno reda dane u tjednu i prepoznae važnost organiziranosti vremena.</i>	-"	-"	-"	-"	-"

**PID OŠ A.1.3. Učenik uspoređuje organiziranost različitih prostora i zajednica u neposrednome okružju.**

RAZRADA ISHODA	NEDOVOLJAN	DOVOLJAN	DOBAR	VRLO DOBAR	ODLIČAN
<i>Uspoređuje organizaciju doma i škole (članovi obitelji, djelatnici u školi, radni prostor, prostorije...).</i>	Učenik ne ostvaruje sastavnicu ishoda.	Uz učiteljevu pomoć ili uz predložak.	Uz pomoć ili uz dosta pogrešaka.	Bez većih poteškoća, uz manju pomoć.	Samostalno i točno.
<i>Prepoznae važnost uređenja prostora u domu i školi te vodi brigu o redu u domu i školi.</i>	-"	-"	-"	-"	-"

<i>Prepoznaće organizaciju prometa (promet, prometnica, pješaci, vozači, prometni znakovi).</i>	-"-	Djelomično prepoznaće organizaciju prometa, ali još se uvijek ne nalazi sigurno u organizaciji prometa primjerenoj njegovoј dobi te ga je potrebno nadzirati u prometu.	Prepoznaće organizaciju prometa (promet, prometnica, pješaci, vozači, prometni znakovi).	Kreće se samostalno u poznatom prostoru (put od škole do kuće ili promet oko škole) prema unaprijed dogovorenim pravilima.	Prepoznaće i primjenjuje bez dodatnih uputa dogovorena i upoznata pravila u organizaciji prometnica, kako u poznatome i bliskom okružju, tako i u manje poznatome prostoru.
<i>Opisuje organiziranost zajednice u svome okružju te prepoznaće važnost pravila za njezino djelovanje.</i>	-"-	Uz učiteljevu pomoć ili uz predložak.	Uz pomoć ili uz dosta pogrešaka.	Bez većih poteškoća, uz manju pomoć.	Samostalno i točno.
<i>Uspoređuje pravila u domu i školi.</i>	-"-	-"-	-"-	-"-	-"-
<i>Opisuje svoje dužnosti u zajednicama kojima pripada.</i>	-"-	-"-	-"-	-"-	-"-

### B: PROMJENE I ODNOSI

PID OŠ B.1.1. Učenik uspoređuje promjene u prirodi i opisuje važnost brige za prirodu i osobno zdravlje.

RAZRADA ISHODA	NEDOVOLJAN	DOVOLJAN	DOBAR	VRLO DOBAR	ODLIČAN
<i>Opisuje vremenske prilike, rast i razvoj biljke, svoj rast i razvoj.</i>	Učenik ne ostvaruje sastavnicu ishoda	Samo uz pomoć i navođenje.	Uz dodatne upute.	Prema kraćim uputama.	Samostalno.
<i>Povezuje izmjenu dana i noći i godišnjih doba s promjenama u životu biljaka, životinja i ljudi.</i>	-"-	-"-	-"-	-"-	-"-
<i>Promatra i predviđa promjene u prirodi u neposrednome okolišu.</i>	-"-	-"-	-"-	-"-	-"-

<i>Brine se za očuvanje osobnoga zdravlja i okružja u kojemu živi i boravi.</i>	-"-	-"-	-"-	-"-	-"-
<b>PID OŠ B.1.2. Učenik se snalazi u vremenskim ciklusima, prikazuje promjene i odnose među njima te objašnjava povezanost vremenskih ciklusa s aktivnostima u životu.</b>					
RAZRADA ISHODA	NEDOVOLJAN	DOVOLJAN	DOBAR	VRLO DOBAR	ODLIČAN
<i>Razlikuje dan i noć te povezuje doba dana s vlastitim i obiteljskim obavezama i aktivnostima.</i>	Učenik ne ostvaruje sastavnicu ishoda .	Samo uz pomoć i navođenje.	Djelomično točno ili uz pogreške.	Uz manje pogreške, uglavnom točno.	Samostalno i točno.
<i>Određuje odnos jučer-danas-sutra na primjerima iz svakodnevnoga života i opisuje njihovu promjenjivost.</i>	-"-	-"-	-"-	-"-	-"-
<i>Prepoznaje smjenu godišnjih doba i svoje navike prilagođava određenomu godišnjem dobu.</i>	-"-	-"-	-"-	-"-	-"-
<i>Promatra, prati i bilježi promjene i aktivnosti s obzirom na izmjenu dana i noći i smjenu godišnjih doba.</i>	-"-	-"-	-"-	-"-	-"-
<i>Reda svoje obveze, aktivnosti, događaje i promjene u danu i/ili tjednu prikazujući ih na vremenskoj crti ili lenti vremena ili crtežom ili dijagramom ili uz korištenje IKT-a ovisno o uvjetima.</i>	-"-	-"-	-"-	-"-	-"-
<b>PID OŠ B.1.3. Učenik se snalazi u prostoru oko sebe poštujući pravila i zaključuje o utjecaju promjene položaja na odnose u prostoru.</b>					

RAZRADA ISHODA	NEDOVOLJAN	DOVOLJAN	DOBAR	VRLO DOBAR	ODLIČAN
<i>Snalazi se u neposrednomet okružju doma i škole uz poštivanje i primjenu prometnih pravila.</i>	Učenik ne ostvaruje sastavnicu ishoda .	Uz dodatne upute i pomoć učitelja.	Uz upute i manju pomoć.	Uglavnom točno.	Samostalno.
<i>Istražuje vlastiti položaj, položaj druge osobe i položaj predmeta u prostornim odnosima u učionici i izvan učionice.</i>	-"-	-"-	-"-	-"-	-"-
<i>Prepoznaje, razlikuje i primjenjuje odnose: gore-dolje, naprijed-natrag, ispred-iza, lijevo-desno, unutar-izvan, ispod-iznad.</i>	-"-	-"-	-"-	-"-	-"-
<i>Uočava promjenjivost prostornih odnosa mijenjajući položaje u prostoru.</i>	-"-	-"-	-"-	-"-	-"-

### C: POJEDINAC I DRUŠTVO

PID OŠ C.1.1. Učenik zaključuje o sebi, svojoj ulozi u zajednici i uviđa vrijednosti sebe i drugih.

RAZRADA ISHODA	NEDOVOLJAN	DOVOLJAN	DOBAR	VRLO DOBAR	ODLIČAN
<i>Prepoznaje svoju posebnost i vrijednosti kao i posebnost i vrijednosti drugih osoba i zajednica kojima pripada; otkriva svoju ulogu u zajednici i povezanost s ostalim članovima s kojima je povezan događajima, interesima, vrijednostima.</i>	Učenik ne ostvaruje sastavnicu ishoda.	Uz dodatne upute i pomoć učitelja.	Uz upute i manju pomoć.	Uglavnom točno.	Samostalno.

Zaključuje o svome ponašanju, odnosu i postupcima prema drugima i promišlja o utjecaju tih postupaka na druge.	Navedeni ishod se ne vrednuje već se prati tijekom cijele školske godine.				
<i>Zaključuje o utjecaju pojedinca i zajednice na njegovu osobnost i ponašanje.</i>	-"-	-"-	-"-	-"-	-"-
Sudjeluje u obilježavanju događaja, praznika, blagdana.	Navedeni ishod se ne vrednuje već se prati tijekom cijele školske godine.				
<b>ISHOD: PID OŠ C.1.2. Učenik uspoređuje ulogu i utjecaj prava, pravila i dužnosti na pojedinca i zajednicu i preuzima odgovornost za svoje postupke</b>					
RAZRADA ISHODA	NEDOVOLJAN	DOVOLJAN	DOBAR	VRLO DOBAR	ODLIČAN
<i>Upoznaje ljudska prava i prava djece te razgovara o njima.</i>	Učenik ne ostvaruje sastavnicu ishoda.	Uz dodatne upute i pomoć učitelja.	Uz upute i manju pomoć.	Uglavnom točno.	Samostalno.
<i>Primjenjuje pravila, obavlja dužnosti te poznaće posljedice za njihovo nepoštivanje u razrednoj zajednici i školi.</i>	-"-	-"-	-"-	-"-	-"-
<i>Obavlja dužnosti i pomaže u obitelji te preuzima odgovornost.</i>	-"-	-"-	-"-	-"-	-"-
Prepoznaje svoju posebnost i vrijednost kao i posebnosti i vrijednosti drugih osoba i zajednica kojima pripada te uočava važnost različitosti i ravnopravnosti.	Navedeni ishod se ne vrednuje, već se prati tijekom cijele školske godine.				
Otkriva svoju ulogu u zajednici, povezanost s ostalim članovima s kojima je povezan događajima, interesima, vrijednostima.	Navedeni ishod se ne vrednuje, već se prati tijekom cijele školske godine.				
<i>Ponaša se u skladu s pravima djece i razgovara o njima.</i>	Učenik ne ostvaruje sastavnicu ishoda.	Uz dodatne upute i pomoć učitelja.	Uz upute i manju pomoć.	Uglavnom točno.	Samostalno.
Uvažava različitosti u svome okružju.	Navedeni ishod se ne vrednuje, već se prati tijekom cijele školske godine.				

<i>Predlaže načine rješavanja problema.</i>	-"-	-"-	-"-	-"-	-"-					
<i>Koristi se, svjesno i odgovorno, telefonskim brojem 112.</i>	-"-	-"-	-"-	-"-	-"-					
<i>Ponaša se odgovorno u domu, školi, na javnim mjestima, u prometu, prema svome zdravlju i okolišu.</i>	-"-	-"-	-"-	-"-	-"-					
Koristi se, odgovorno i sigurno, IKT-om uz učiteljevu pomoć (sigurnost, zaštita, komunikacija).	Navedeni ishod se ne vrednuje, već se prati tijekom cijele školske godine.									
<b>D: ENERGIJA</b>										
<b>PID OŠ D.1.1. Učenik objašnjava na temelju vlastitih iskustava važnost energije u svakodnevnome životu i opasnosti s kojima se može susresti pri korištenju te navodi mjere opreza.</b>										
RAZRADA ISHODA	NEDOVOLJAN	DOVOLJAN	DOBAR	VRLO DOBAR	ODLIČAN					
<i>Opisuje uređaje iz svakodnevnoga života i njihovu svrhu.</i>	Učenik ne ostvaruje sastavnicu ishoda.	-"-	-"-	-"-	-"-					
<i>Prepoznaće i opisuje opasnosti koje se mogu javiti pri uporabi uređaja.</i>	-"-	-"-	-"-	-"-	-"-					
Razvija naviku isključivanja uređaja kad se ne koristi njime, brine o čišćenju i čuvanju svojih uređaja te je svjestan štetnosti dugotrajne i nepravilne uporabe tehnologije.	Navedeni ishod se ne vrednuje, već se prati tijekom cijele školske godine.									
<b>ISTRAŽIVAČKI PRISTUP</b>										
<b>PID OŠ A.B.C.D. 1.1. Učenik uz usmjeravanje opisuje i predstavlja rezultate promatranja prirode, prirodnih ili društvenih pojava u neposrednome okružju i koristi se različitim izvorima informacija.</b>										
RAZRADA ISHODA	NEDOVOLJAN	DOVOLJAN	DOBAR	VRLO DOBAR	ODLIČAN					

<i>Opaža i opisuje svijet oko sebe služeći se svojim osjetilima i mjerjenjima.</i>	Učenik ne ostvaruje sastavnicu ishoda.	Opisuje svijet oko sebe prema jasnim i kratkim uputama.	<b>Uz učiteljevo vođenje</b> otkriva da se osjetilima i mjerjenjima mogu opažati i opisivati svijet i promjene oko nas.	Otkriva svojstva i obilježja svijeta oko sebe svojim osjetilima i mjerjenjima <b>uz povremeno vođeno izlaganje.</b>	<b>Samostalno</b> izvodi pokuse kojima otkriva i opisuje svijet oko sebe služeći se svojim osjetilima, mjerjenjima i IKT tehnologijom.
<i>Crta opaženo i označava/imenuje dijelove.</i>	-"-	Ponekad uz učiteljeve upute crta opaženo i označava dijelove, imenuje ih u skladu s usvojenim tehnikama čitanja i pisanja.	Crta opaženo i označava dijelove <b>prema uputama ili primjeru.</b>	Crta opaženo i označava dijelove.	Crta opaženo, uredno, točno i jasno te imenuje dijelove.
<i>Prepoznaje uzročno-posledične veze u neposrednom okružju.</i>	-"-	Djelomično/rijetko.	Uz pomoć i vođenje.	Uglavnom.	Ostvaruje.
<i>Postavlja pitanja povezana s opaženim promjenama u prirodi.</i>	-"-	-"-	-"-	-"-	Samoinicijativno.
<i>Postavlja pitanja o prirodnim i društvenim pojavama.</i>	-"-	-"-	-"-	-"-	-"-
<i>Objašnjava uočeno, istaknuo doživljeno ili istraženo.</i>	-"-	-"-	-"-	-"-	-"-
<i>Uočava probleme i predlaže rješenja.</i>	-"-	-"-	-"-	-"-	S lakoćom uočava probleme i predlaže rješenja na zanimljiv i kreativan način.

<i>Raspravlja, uspoređuje i prikazuje rezultate na različite načine – crtežom, slikom (piktogramima), grafom i sl.</i>	-"-	-"-	-"-	-"-	Prikazuje, povezuje i čita podatke u grafičkim prikazima i tekstovima drugih nastavnih predmeta.
<i>Donosi jednostavne zaključke.</i>	-"-	Teže donosi jednostavne zaključke.	Donosi jednostavne zaključke potaknut primjerima.	Donosi jednostavne zaključke.	Donosi složenije zaključke samostalno i jasno.

Pisane provjere= ista tablica kao i HJ.

## NASTAVNI PREDMET: TJELESNA I ZDRAVSTVENA KULTURA

### *Sadržaji praćenja i provjeravanja:*

- a) motorička znanja
- b) motorička postignuća
- c) morfološke značajke, motoričke i funkcionalne sposobnosti
- d) aktivnost učenika i odgojni učinci.

*U Tjelesnoj i zdravstvenoj kulturi elementi ocjenjivanja koji se neposredno kriterijski ocjenjuju su:*

- a) motorička znanja
- B) motorička postignuća
- C) aktivnost učenika i odgojni učinci.

Kako u nastavnome predmetu Tjelesna i zdravstvena kultura rezultat rada uvelike ovisi o fizičkim karakteristikama učenika, u praksi se pokazalo da učenici ostvaruju zadane ishode na najmanjoj razini ocjene dobar te da je sve ispod te razine demotivirajuće za učenika.

Zdravstveni i odgojni učinci tjelesnoga vježbanja u kojemu će se vrednovati učenički odnos prema aktivnosti i njihova uključenost u iste uvelike ovise o osobnosti učenika te u tome predmetnom području učenik može ostvariti ocjene od odličan do nedovoljan.

## Predmetno područje A: Kineziološka teorijska i motorička znanja

### OŠ TZK A.1.1. Izvodi prirodne načine gibanja.

RAZRADA ISHODA	DOBAR	VRLO DOBAR	ODLIČAN
<i>Izvodi raznovrsne prirodne načine gibanja za ovladavanje prostorom, preprekama, otporom i baratanjem predmetima.</i>	Oponašajući izvodi prirodne načine gibanja, pri čemu gibanja izvodi djelomično pravilno.	Oponašajući izvodi prirodne načine gibanja, pri čemu gibanja izvodi pravilno uz povremene učiteljeve korekcije.	Oponašajući izvodi prirodne načine gibanja, pri čemu gibanja izvodi pravilno i motorički ispravno.
<i>Prepoznaje raznovrsne prirodne načine gibanja.</i>	Prema primjeru prepoznaje raznovrsne prirodne načine gibanja.	Prepoznaje raznovrsne prirodne načine gibanja koje izvodi uglavnom pravilno.	Prepoznaje i demonstrira raznovrsne prirodne načine gibanja.

### OŠ TZK A.1.2. Provodi jednostavne motoričke igre.

RAZRADA ISHODA	DOBAR	VRLO DOBAR	ODLIČAN
<i>Sudjeluje u jednostavnim motoričkim igrama.</i>	Ne razumije upute igre te istu provodi uz dodatne upute.	Igru provodi prema uputama.	Shvaća i primjenjuje pravila igre u potpunosti.

## Predmetno područje B: Morfološka obilježja, motoričke i funkcionalne sposobnosti

### OŠ TZK B.1.1. Slijedi upute za svrstavanje u prostoru i prema tjelesnoj visini.

Sudjeluje u praćenju svoje visine i tjelesne mase.	Ostvarivanje ishoda samo se prati i ne podliježe vrednovanju.
Razlikuje tjelesnu visinu od tjelesne mase.	Ostvarivanje ishoda samo se prati i ne podliježe vrednovanju.
Pronalazi svoje mjesto u svrstavanju prema visini (vrsta...).	Ostvarivanje ishoda samo se prati i ne podliježe vrednovanju.

## Predmetno područje C: Motorička postignuća

### ISHOD: OŠ TZK C.1.1. Prati motorička postignuća.

RAZRADA ISHODA	DOBAR	VRLO DOBAR	ODLIČAN
<i>RAZRADA ISHODA: Prati i prepoznaje osobna postignuća u svladanim obrazovnim sadržajima.</i>	Izvodi osnovne strukture usvojenih obrazovnih sadržaja uz pomoć učitelja i iz više pokušaja.	Izvodi osnovne strukture usvojenih obrazovnih sadržaja.	Samostalno izvodi osnovne strukture usvojenih obrazovnih sadržaja.

## Predmetno područje D: Zdravstveni i odgojni učinci tjelesnog vježbanja

### ISHOD: OŠ TZK D.1.1. Primjenjuje postupke za održavanje higijene pri tjelesnom vježbanju i brine o opremi za TZK.

RAZRADA ISHODA	NEDOVOLJAN	DOVOLJAN	DOBAR	VRLO DOBAR	ODLIČAN
Primjenjuje postupke za održavanje higijene pri tjelesnom vježbanju.			Ostvarivanje ishoda samo se prati i ne podliježe vrednovanju.		

<i>Brine o opremi za TZK</i>	Na sat ne nosi odgovarajuću opremu za rad.	Isključivo uz stalno učiteljevo praćenje i podsjećanje donosi odgovarajuću opremu za TZK (djevojčice vežu kosu uz stalno podsjećanje).	Uz učiteljevo podsjećanje donosi odgovarajuću opremu za TZK (djevojčice vežu kosu uz podsjećanje).	Uglavnom redovito donosi odgovarajuću opremu za TZK ( djevojčice uglavnom vežu kosu).	Redovito donosi urednu i čistu odgovarajuću opremu za TZK. Redovito je kosa svezana (djevojčice).
------------------------------	--	--	--	---	---

### OŠ TZK D.1.2. Slijedi upute za rad i pravila motoričke igre.

RAZRADA ISHODA	NEDOVOLJAN	DOVOLJAN	DOBAR	VRLO DOBAR	ODLIČAN
<i>Prihvaća pravila igre.</i>	Ne shvaća pravila ni njihovu važnost u igri.	Pravila igre shvaća i prihvaća tek uz stalne intervencije učitelja.	Prihvaća samo neka od postavljenih pravila igre.	Prihvaća i slijedi postavljena pravila uz manje opomene i podsjećanja na isto.	Prihvaća, slijedi i razumije postavljena pravila igre.
<i>Razmatra prihvatljiva i neprihvatljiva ponašanja u igri.</i>	Nedovoljno razvijen osjećaj samokontrole, u igri je prisutno neprihvatljivo ponašanje.	Odgovornost za neprihvatljivo ponašanje prihvaća tek nakon intervencije učitelja.	U igri ponekad dolazi do nepoželjnih oblika ponašanja.	U igri se uglavnom ponaša primjereno.	U igri se ponaša primjereno, prihvaća odgovornost za svoje ponašanje.

Odgovni (vrijedi i za ostale predmete):

	NEDOVOLJAN	DOVOLJAN	DOBAR	VRLO DOBAR	ODLIČAN
ODGOJNI UČINI RADU	<p>Niti uz poticaj ne želi raditi kao dio skupine niti samostalno. Ne prihvaća pravila. Neprimjerenog se ponaša u radu. Ne prihvaća odgovornost za svoje ponašanje. Nema razvijen osjećaj samokontrole. Ne nosi opremu za rad. Ne reagira na opomenu.</p>	<p>U rad se uključuje tek uz stalne intervencije učitelja. Postavljena pravila prihvaća uz stalna podsjećanja na ista. Neprimjerenog se ponaša u radu. Odgovornost za svoje ponašanje prihvaća nakon intervencije učitelja. Potrebno razvijati osjećaj za samokontrolu. Ne brine o urednosti opreme za rad i na sat ga nosi povremeno. Često ne reagira na opomenu.</p>	<p>Uz poticaj se uključuje u rad skupine i u sve oblike rada. Prihvaća samo određena postavljena pravila. U radu ponekad dolazi do nepoželjnih oblika ponašanja te je često potrebna intervencija učitelja. Ponekad zaboravlja opremu za rad.</p>	<p>Uglavnom se uključuje u rad skupine i u sve oblike rada. Prihvaća i slijedi postavljena pravila pri radu uz manje opomene i podsjećanja. U radu se uglavnom ponaša primjereno. Nosi opremu za rad.</p>	<p>Rado se uključuje u rad skupine i u sve oblike rada. Prihvaća i slijedi postavljena pravila pri radu. U radu se ponaša primjereno. Redovito nosi opremu za rad i brine o njegovoj urednosti. Sve dodatne zadatke (izrada plakata, jednostavnih glazbala...) prihvaća i odradjuje na vrijeme, kvalitetno i s entuzijazmom.</p>

Posebne odredbe: ako je učenik odsutan prilikom izvođenja pisane provjere, navedenu provjeru će pisati u dogовору с учителјем у roku 10 dana од дана повратка у школу( ученик тада остaje на Допунској nastavi и понавља садржаје). Ако је оdsutnost trajala само један дан, пиše ју одmah слjedeћи sat или на Допунској nastavi.

Paziti на изостанке ученика: 30% сати неког предмета : полаже се предметни испити на крају наставне године.