

ELEMENTI I NAČINI VREDNOVANJA USVOJENOSTI ODGOJNO-OBRZOZOVNIH ISHODA TIJEKOM I NA KRAJU ŠKOLSKE GODINE

Elementi vrednovanja u predmetu Hrvatski jezik proizlaze iz ostvarivanja odgojno-obrazovnih ishoda u trima područjima:

- A. Hrvatski jezik i komunikacija,**
- B. Književnost i stvaralaštvo i**
- C. Kultura i mediji.**

U svakom području (domeni) predmeta postoje odgojno-obrazovni ishodi čija se usvojenost vrednuje tijekom i na kraju školske godine.

Razine usvojenosti ishoda na kraju razreda propisane su kurikulumom nastavnog predmeta Hrvatski jezik.

Tijekom školske godine provode se različiti načini praćenja i vrednovanja učeničkih znanja, vještina i kompetencija.

Tri su načina vrednovanja tijekom učenja: vrednovanje za učenje, vrednovanje kao učenje i vrednovanje naučenoga.

Vrednovanje za učenje služi unapređivanju i planiranju budućega učenja i poučavanja. Temelji se na razmjeni informacija između učitelja i učenika o učenikovom napretku i mogućnosti još boljeg napredovanja. Budući da se u vrednovanju za učenje otkrivaju učenikove potrebe za eventualnim dodatnim pojašnjenjima ili vježbama, ono učeniku pomaže da napreduje u učenju, a učitelju daje usmjerenje kako i u kojim područjima učeniku treba pomoći da svlada odgojno-obrazovne ishode u cijelosti.

Neki od oblika vrednovanja za učenje su provjera razumijevanja i učenikova napredovanja ciljanim pitanjima, vođenje individualnih savjetodavnih razgovora s učenicima, opažanja učeničkih aktivnosti i ponašanja tijekom učenja i poučavanja (frontalno, individualno i suradničko).

Vrednovanje kao učenje odnosi se na samoprocjenu i vršnjačku procjenu znanja, vještina, truda i zalaganja na satima Hrvatskoga jezika. Učenici će učiti kako da što bolje sami procijene vlastite uratke i uočavaju što i kako mogu bolje učiniti. Takav način vrednovanja provodit će se razgovorima, odgovaranjem na pitanja, ispunjavanjem tablica i opisnika za samoprocjenu. Važno je prilikom vrednovanja kao učenja da učenici imaju jasne kriterije (koje im daje učitelj) po kojima procjenjuju vlastite uratke i uratke ostalih učenika.

Što češće učenici procjenjuju vlastite uratke prema zadanim kriterijima, lakše usvajaju znanja i vještine koje su im potrebne za svladavanje zadanih zadataka budući da neprestano osvještavaju koji su elementi potrebni da bi ostvarili pojedine odgojno- obrazovne ishode.

Vrednovanje naučenoga provodi se usmenim odgovaranjem gradiva, pisanim provjerama znanja zadatcima otvorenog i zatvorenog tipa i predstavljanjem projekata, praktičnih radova ili izvedbom zadanih govornih ili razgovornih oblika.

Prije svakog vrednovanja naučenoga, za svako područje koje se provjerava, učiteljica će učenicima dati jasne kriterije i mjerila vrednovanja kako bi točno znali koje su sastavnice uspješne izvedbe i područja učenja koje se vrednuje.

Usmeno odgovaranje i aktivnosti na satu mogu biti vrednovani na svakom školskom satu bez prethodne najave.

Pisane provjere znanja kojima je obuhvaćena velika nastavna cjelina najavljuju se učenicima putem Rasporeda pisanih provjera (e-Dnevnik) i usmeno najmanje 14 dana prije dogovorenog termina za provjeru. Prije svake pisane provjere učenici dobivaju pripremu za istu.

Kriteriji bodovanja pisanih provjera znanja:

Pisane provjere ocjenjuju se prema broju bodova koje je učenik ostvario.

Pisane provjere boduju se prema postotku:

- | | |
|------------|---|
| 90 – 100 % | točno riješenih zadataka – odličan (5) |
| 78 – 89 % | točno riješenih zadataka – vrlo dobar (4) |
| 64 – 77 % | točno riješenih zadataka – dobar (3) |
| 50 - 63 % | točno riješenih zadataka – dovoljan (2) |
| 0 – 49 % | točno riješenih zadataka – nedovoljan (1) |

Dvijema školskim zadaćama provjeravat će se ishod A.5.4., A.6.4., A.7.4., A.8.4.

Od učenika se očekuje da napiše dva objektivna pripovjedna teksta vidljive trodijelne strukture i sadržajne smislenosti. Ocjena iz školske zadaće prozlaže iz priloženih opisnica I kriterija vrednovanja.

OPISNICI - KLIJUČEVI ZA ISPRAVLJANJE UČENIČKIH SASTAVAKA

SASTAVNICA KOJU VREDNUJEMO	BODOVI	OPISNICI
1. SADRŽAJ I KOMPOZICIJA SASTAVKA		
Kompozicija sastavka	2	Zastupljeni su svi temeljni dijelovi kompozicije (uvodni, središnji i završni dio). Postignuta je cjelovitost teksta.
	1	Nedostaje jedan od temeljnih dijelova kompozicije (npr. nema uvoda ili nema završetka)
	0	Nema kompozicije. Izlaganje nesređeno. Tekst nije cjelovit.
Oblik tekstovnog tipa (ono što je određeno kao zadatak pri pisanju, npr. stvaralačko prepričavanje, pripovijedanje u 1. osobi i sl.)	3	Zapaža se izvornost na razini cijelog sastavka.
	2	Zapaža se djelomična izvornost (u razradbi jednog motiva, u jednome dijelu sastavka)
	1	U sastavku se zapažaju dijelovi preuzeti iz teksta predloška.
	0	Stvaralačko prepričavanje nije ostvareno. Utvrđuje se potpuno preuzimanje teksta predloška. Utvrđuje se doslovno, opširno, sažeto prepričavanje predloška.

2. JEZIK I STIL		
Rječnik i stil	3	Rječnik je bogat. Zapaža se funkcionalan izbor i uporaba riječi i izraza. Uvrđuje se potpuna ulančanost rečenica. Zapaža se punoća izraza, skladno izražavanje, Misao je stilski jasno uobičena.
	2	Rječnik je djelomično razvijen. Zapaža se površnost, gdjegdje i nefunkcionalnost u izboru i uporabi riječi i izraza. Rečenice su pretežito ulančane. Sastavak je stilski nedostatno sređen, tematsko-motivski nedostatno razrađen.
	1	Rječnik je siromašan. Rečenice nisu pretežito ulančane. Pisanje je pretežno stilski nesređeno.
	0	Rječnik je izrazito siromašan. Zapaža se nefunkcionalna uporaba riječi i izraza. Rečenice pretežno ili uopće nisu ulančane. Pisanje je stilski nesređeno.
Slovnica	2	Utvrđuje se potpuna točnost u pisanju riječi i rečenica.
	1	Utvrđuje se pretežna točnost u pisanju riječi i rečenica.
	0	Utvrđuje se pretežna ili potpuna netočnost u pisanju riječi i rečenica.
Pravopis	2	Utvrđuje se potpuna točnost u primejni pravopisnih pravila.
	1	Utvrđuje se pretežna točnost u primjeni pravopisnih pravila.
	0	Utvrđuje se pretežna ili potpuna netočnost u primjeni pravopisnih pravila.

3. IZGLED SASTAVKA		
Razvidnost kompozicije sastavka	2	Razvidni kompozicijski dijelovi u skladu su s kompozicijom.
	1	Razvidni kompozicijski dijelovi sastavka nisu u skladu s kompozicijom.
	0	Nisu razvidni kompozicijski dijelovi sastavka.
Slojni sustav	2	Učenik rabi rukopisno pismo. Utvrđuje se točnost u oblikovanju slova.
	1	Učenik rabi rukopisno pismo. Utvrđuje se nepreciznost ili netočnost u oblikovanju slova.
	0	Učenik ne rabi rukopisno pismo.

Krasnoslov i interpretativno čitanje teksta vrednuju se prema sljedećim sastavnicama:

- razgovjetnost
- primjerena brzina i visina glasa
- pravilno izgovaranje i naglašavanje riječi
- prilagođavanje boje glasa ugodajući poruci pjesme/ teksta
- dočaravanje osnovnog ugodjaja pjesme/ teksta
- pravilno ostvarivanje stanke
- osjećajno recitiranje /čitanje.

Književna djela za cjelovito čitanje (lektira):

Učenik treba obvezno pročitati zadana djela za cjelovito čitanje. Popis djela i upute za pisanje učenici dobivaju tijekom nastavne godine.

Vrednovanje djela za samostalno cjelovito čitanje bit će provođeno u skladu s razinama usvojenosti odgojno-obrazovnih ishoda koji će se radom ostvarivati, a koji će učenicima biti objašnjeni unaprijed.

Ocjena proizlazi iz različitih aktivnosti koje će se provoditi na satima posvećenima djelima za samostalno čitanje i uključuje sljedeće elemente vrednovanja:

- je li učenik pročitao djelo u cijelosti
- je li točno riješio zadane zadatke (ili: piše li redovito dnevnik čitanja)
- jesu li učenički odgovori napisani u skladu s gramatičkim i pravopisnim načelima
- uočava li učenik književnoteorijske pojmove u interpretaciji djela
- uočava li učenik odnose među likovima i problematiku o kojoj pisac progovara u djelu
- učenikovu aktivnost na satima interpretacije djela i način iznošenja zapažanja (pojedinačno ili skupno) te sudjelovanje u izradi plakata, prezentacija ili ilustracija.

NASTAVA NA DALJINU

U slučaju da se tijekom nastavne godine dio nastave održi na daljinu, učiteljica će, *osim vrednovanja ostvarenosti ishoda*, vrednovati i sljedeće sastavnice:

- a) redovitost i točnost u izvršavanju postavljenih zadataka na nastavi, domaće zadaće i lektire
- b) redovitost sudjelovanja na nastavi
- c) marljivost, samostalnost i kreativnost u izvršavanju zadataka.

ZAKLJUČNA OCJENA IZ PREDMETA HRVATSKI JEZIK

Zaključna je ocjena iz nastavnoga predmeta izraz postignute razine učenikovih ostvarenosti odgojno-obrazovnih ishoda u nastavnome predmetu/području i rezultat ukupnoga procesa vrednovanja (vrednovanje kao učenje, vrednovanje za učenje, vrednovanje naučenoga) tijekom nastavne godine, a izvodi se temeljem elemenata vrednovanja te ne mora proizlaziti iz aritmetičke sredine upisanih ocjena.

Ako je učenik iz određene sastavnice (jezik i komunikacija /književnost i stvaralaštvo/ kultura i mediji) negativno ocijenjen, može biti upućen na pohađanje dopunske nastave/ popravnoga ispita. Za pozitivnu zaključnu ocjenu učenik je dužan ispraviti sve negativne ocjene.

Kod zaključivanja ocjena na kraju nastavne godine uzimaju se u obzir:

- a) ocjene koje je učenik ostvario na temelju brojčanog vrednovanja (sumativno vrednovanje)
- b) bilješke o radu učenika (formativno vrednovanje).

Na temelju sveukupnih bilješki o radu učenika učiteljica na kraju nastavne godine donosi konačnu bilješku o radu i kompetencijama učenika koju unosi u e-dnevnik na kraju nastavne godine, sukladno prethodno razrađenim kriterijima, a uzimajući u obzir sljedeće sastavnice (ishode):

- a) izvršavanje postavljenih zadataka na nastavi i domaće zadaće
- b) redovitost sudjelovanja na nastavi
- c) marljivost, samostalnost i kreativnost u izvršavanju zadataka.

Na temelju sveukupnih ocjena iz svih elemenata na kraju nastavne godine koje je učenik dobio, sukladno prethodno razrađenim kriterijima, učiteljica donosi konačnu ocjenu. Konačna zaključna ocjena temelji se u jednakoj mjeri na postignutim razinama učenikovih kompetencija iskazanih formativnim vrednovanjem (bilješkama) i sumativnim vrednovanjem (ocjenama) i ne mora proizlaziti iz aritmetičke sredine upisanih ocjena.

*Napomena: izraz **učenik**, koji se koristi u ovome dokumentu i u bilješkama u e-dnevniku, odnosi se jednako i na muški i ženski rod

Kriteriji vrednovanja za nastavni predmet Hrvatski jezik

5. RAZRED

A. Hrvatski jezik i komunikacija	
Odgjono-obrazovni ishod	Razina ostvarenosti ishoda na kraju školske godine
HJ A.5.1. Učenik govori i razgovara u skladu s interesima, potrebama i iskustvom.	<p>DOVOLJNA</p> <ul style="list-style-type: none"> – rijetko primjenjuje različite gorovne činove i uz pomoć učitelja priopovijeda kronološki – uz pomoć učitelja prepoznaje različite svrhe govorenja (osobna i javna) te slabo, tek na poticaj učitelja primjenjuje različite gorovne činove (zahtjev, isprika, zahvala i poziv) – povremeno odgovara na pitanja učitelja i razgovara o svakodnevnim događajima – uz pomoć učitelja slabo usmeno opisuje prema zadanoj strukturi i modelu, poštije temu – slabo i uz pomoć učitelja (smjernica i potpitanja) usmeno priopovijeda kronološki nižuci događaje – slabo razgovjetno govori i slabo točno intonira rečenice, može točno intonirati rečenicu ponavljajući za učiteljem <p>DOBRA</p> <ul style="list-style-type: none"> – povremeno primjenjuje različite gorovne činove i djelomično samostalno priopovijeda kronološki – povremeno prepoznaje različite svrhe govorenja (osobna i javna) te djelomično primjenjuje različite gorovne činove (zahtjev, isprika, zahvala i poziv) – na poticaj učitelja razgovara o svakodnevnim događajima i postavlja pitanja kako bi došao do informacije – djelomično samostalno usmeno opisuje prema zadanoj strukturi i smjernicama, poštije temu, opisuje kratko i uglavnom logično – djelomično samostalno usmeno priopovijeda kronološki nižuci događaje, priopovijeda kratko i uglavnom logično – djelomično razgovjetno govori i djelomično točno intonira rečenice, može točno intonirati rečenicu ponavljajući za učiteljem

VRLO DOBRA

- uglavnom primjenjuje različite gorovne činove i uglavnom samostalno pripovijeda kronološki
- uglavnom samostalno prepoznae različite svrhe govorenja (osobna i javna) te uglavnom samostalno primjenjuje različite gorovne činove (zahtjev, isprika, zahvala i poziv)
- povremeno samostalno potiče razgovor, odgovara na pitanja i postavlja pitanja kako bi došao do informacije
- uglavnom samostalno usmeno opisuje prema zadanoj strukturi i smjernicama, poštije temu, uglavnom opisuje logično, iscrpno i zanimljivo
- uglavnom samostalno usmeno pripovijeda kronološki nižuci događaje, pripovijeda logično, iscrpno i zanimljivo
- uglavnom razgovjetno govori i uglavnom točno intonira rečenice, može točno intonirati rečenicu ponavljajući za učiteljem

ODLIČNA

- redovito primjenjuje različite gorovne činove i samostalno pripovijeda kronološki
- samostalno prepoznae različite svrhe govorenja (osobna i javna) te samostalno i spontano primjenjuje različite gorovne činove (zahtjev, isprika, zahvala i poziv)
- često samostalno potiče razgovor, odgovara na pitanja i postavlja pitanja kako bi došao do informacije
- samostalno usmeno opisuje prema zadanoj strukturi i smjernicama, poštije temu, opisuje logično, iscrpno i zanimljivo, pokazuje bogatstvo leksika i teži originalnosti
- samostalno usmeno pripovijeda kronološki nižuci događaje, pripovijeda logično, iscrpno i zanimljivo, služi se govornim vrednotama za zadržavanje pozornosti slušatelja
- razgovjetno govori i točno intonira rečenice

<p>HJ A.5.2.</p> <p>Učenik sluša tekst, izdvaja ključne riječi i objašnjava značenje teksta</p>	<p>DOVOLJNA</p> <ul style="list-style-type: none"> – sluša tekst, slabo izdvaja ključne riječi i uz pomoć učitelja piše bilješke – uz višestruke poticaje sluša tekst – točno odgovara na pitanja učitelja o sadržaju slušanoga teksta – uz pomoć učitelja izdvaja ključne riječi te piše kratke i djelomično jasne bilješke o slušanome tekstu, uz pomoć učitelja razlikuje bitno od nebitnoga – uz pomoć učitelja djelomično jasno i logično prepričava slušani tekst služeći se bilješkama – rijetko točno objašnjava nepoznate riječi na temelju vođenoga razgovora – značenje riječi u rječniku traži na poticaj učitelja
	<p>DOBRA</p> <ul style="list-style-type: none"> – sluša tekst, djelomično samostalno izdvaja ključne riječi i piše bilješke – uz početni poticaj sluša tekst – uz povremenu pomoć učitelja prepričava i objašnjava sadržaj slušanoga teksta – uz povremenu pomoć učitelja izdvaja ključne riječi te piše uglavnom jasne kratke bilješke o slušanome tekstu, uz povremenu pomoć učitelja razlikuje bitno od nebitnoga – uz pomoć učitelja uglavnom jasno i logično prepričava slušani tekst služeći se bilješkama – djelomično točno objašnjava nepoznate riječi na temelju vođenoga razgovora – povremeno samostalno traži značenje riječi u rječniku
	<p>VRLO DOBRA</p> <ul style="list-style-type: none"> – sluša tekst, uglavnom uspješno izdvaja ključne riječi, uglavnom samostalno piše bilješke te prepričava tekst – uz početni poticaj pažljivo sluša tekst – samostalno prepričava i objašnjava sadržaj slušanoga teksta – uglavnom samostalno izdvaja ključne riječi i piše jasne kratke bilješke o slušanome tekstu, uglavnom razlikuje bitno od nebitnoga – samostalno, uglavnom jasno i logično

	<p>prepričava slušani tekst služeći se bilješkama</p> <ul style="list-style-type: none">– uglavnom točno objašnjava nepoznate riječi na temelju vođenoga razgovora– uglavnom samostalno traži značenje riječi u rječniku
	<p>ODLIČNA</p> <ul style="list-style-type: none">– sluša tekst, vrlo uspješno izdvaja ključne riječi, samostalno piše bilješke, uspješno prepričava tekst– uz početni poticaj pažljivo i aktivno sluša tekst– samostalno prepričava i objašnjava sadržaj slušanoga teksta, postavlja pitanja o tekstu– samostalno izdvaja ključne riječi i piše jasne bilješke o slušanome tekstu, razlikuje bitno od nebitnoga– samostalno, jasno i logično prepričava slušani tekst služeći se bilješkama– redovito točno objašnjava nepoznate riječi na temelju vođenoga razgovora– samostalno traži značenje riječi u rječniku

	<p>DOVOLJNA</p> <ul style="list-style-type: none"> – čita tekst, slabo izdvaja ključne riječi i uz pomoć učitelja piše bilješke – slabo, uz pomoć učitelja prepoznaće svrhu čitanja (osobna i javna) – uz pomoć učitelja uočava sastavne elemente grafičke strukture teksta (naslov, podnaslove, fotografije i/ili ilustracije) – naglas čita tekst uz često zastajkivanje ili pogrešno izgovaranje višesložnih riječi, ne poštaje rečenične intonacije – točno odgovara na pitanja učitelja o sadržaju pročitanoga teksta – uz pomoć učitelja izdvaja ključne riječi i piše kratke i djelomično jasne bilješke o pročitanome tekstu, uz pomoć učitelja razlikuje bitno od nebitnoga – rijetko jasno i logično prepričava pročitani tekst služeći se bilješkama – rijetko točno objašnjava nepoznate riječi na temelju vođenoga razgovora i zaključivanja iz konteksta – uz pomoć učitelja služi se sadržajem i kazalom pojmove u traženju informacija – uz pomoć učitelja služi se osnovnim tehnikama pretraživanja interneta i knjižničnih kataloga
<p>HJ A.5.3.</p> <p>Učenik čita tekst, izdvaja ključne riječi i objašnjava značenje teksta</p>	<p>DOBRA</p> <ul style="list-style-type: none"> – čita tekst, djelomično samostalno izdvaja ključne riječi i piše bilješke – djelomično samostalno prepoznaće svrhu čitanja – djelomično samostalno uočava sastavne elemente grafičke strukture teksta (naslov, podnaslove, fotografije i/ili ilustracije) – naglas čita tekst uz povremeno zastajkivanje kod višesložnih riječi, uglavnom poštaje rečenične intonacije – uz povremenu pomoć učitelja prepričava i objašnjava sadržaj pročitanoga teksta – djelomično samostalno izdvaja ključne riječi i piše uglavnom jasne kratke bilješke o pročitanome tekstu, uz povremenu pomoć učitelja razlikuje bitno od nebitnoga – djelomično jasno i logično prepričava pročitani

tekst služeći se bilješkama

- djelomično točno objašnjava nepoznate riječi na temelju vođenoga razgovora i zaključivanja iz konteksta
- djelomično se samostalno služi sadržajem i kazalom pojmove u traženju informacija
- djelomično se samostalno služi osnovnim tehnikama pretraživanja interneta i knjižničnih kataloga

	<p>VRLO DOBRA</p> <ul style="list-style-type: none"> – čita tekst, uglavnom uspješno izdvaja ključne riječi, uglavnom samostalno piše bilješke te prepričava tekst – uglavnom samostalno prepoznaće svrhu čitanja – uglavnom samostalno uočava sastavne elemente grafičke strukture teksta (naslov, podnaslove, fotografije i/ili ilustracije) – naglas čita tekst fluentno i točno, poštaje rečenične intonacije, ali bez izražajnosti – uglavnom samostalno prepričava i uglavnom točno objašnjava sadržaj pročitanoga teksta – uglavnom samostalno izdvaja ključne riječi i piše jasne kratke bilješke o pročitanome tekstu, uglavnom razlikuje bitno od nebitnoga – uglavnom samostalno, uglavnom jasno i logično prepričava pročitani tekst služeći se bilješkama – uglavnom točno objašnjava nepoznate riječi na temelju vođenoga razgovora i zaključivanja iz konteksta – uglavnom se samostalno služi sadržajem i kazalom pojmove u traženju informacija – uglavnom se samostalno služi osnovnim tehnikama pretraživanja interneta i knjižničnih kataloga
	<p>ODLIČNA</p> <ul style="list-style-type: none"> – čita tekst, vrlo uspješno izdvaja ključne riječi, samostalno piše bilješke, uspješno prepričava tekst – samostalno prepoznaće svrhu čitanja – samostalno uočava sastavne elemente grafičke strukture teksta (naslov, podnaslove, fotografije i/ili ilustracije) – naglas čita tekst fluentno i točno, poštaje rečenične intonacije, u čitanju postiže izražajnost – samostalno prepričava i objašnjava sadržaj pročitanoga teksta, postavlja pitanja o tekstu – samostalno izdvaja ključne riječi i piše jasne kratke bilješke o pročitanome tekstu, razlikuje bitno od nebitnoga – samostalno jasno i logično prepričava pročitani tekst služeći se bilješkama – redovito točno objašnjava nepoznate riječi na

	<p>temelju vođenoga razgovora i zaključivanja iz konteksta</p> <ul style="list-style-type: none"> – samostalno se služi sadržajem i kazalom pojmove u traženju informacija – samostalno se služi osnovnim tehnikama pretraživanja interneta i knjižničnih kataloga
<p>HJ A.5.4. Učenik piše tekstove trodijelne strukture u skladu s temom.</p>	<p>DOVOLJNA</p> <ul style="list-style-type: none"> – piše pripovjedne tekstove trodijelne strukture ne postižući cjelovitost teksta i stilsku ujednačenost – uz pomoć i vodstvo učitelja utvrđuje temu: čita i istražuje o temi u različitim izvorima – uz pomoć učitelja piše bilješke o temi: u natuknicama navodi podteme razrađujući temu, bilješke su neuredne i slabo pregledne – prema modelu piše tekst trodijelne strukture u skladu sa slobodno odabranom ili zadanom temom ne postižući cjelovitost teksta i stilsku ujednačenost – prema modelu opisuje osobu ne postižući cjelovitost teksta i stilsku ujednačenost – uz pomoć učitelja (smjernica i potpitana) pripovijeda kronološki nižući događaje, slabo postiže ulančanost rečenica – uz pomoć učitelja služi se novim riječima koje je čuo ili pročitao istražujući o temi – na poticaj i uz pomoć učitelja provjerava točnost informacija – rijetko točno citira i navodi ime autora – rijetko točno piše veliko početno slovo u jednorječnim i višerječnim imenima (vlastite imenice i posvojni pridjevi) u poznatim primjerima – uz pomoć učitelja služi se pravopisom radi poštivanja pravopisne norme – rijetko piše u skladu s usvojenim gramatičkim i pravopisnim pravilima

DOBRA

- piše pripovjedne tekstove trodijelne strukture djelomično postižući cjelovitost teksta i stilsku ujednačenost
- uz povremenu pomoć učitelja utvrđuje temu: čita i istražuje o temi u različitim izvorima, djelomično povezuje temu sa stečenim znanjem i iskustvom
- djelomično samostalno piše bilješke o temi: u natuknicama navodi podteme razradjujući temu, bilješke su djelomično uredne i pregledne
- prema smjernicama piše tekst trodijelne strukture u skladu sa slobodno odabranom ili zadanim temom djelomično postižući cjelovitost teksta i stilsku ujednačenost
- prema smjernicama opisuje osobu djelomično postižući cjelovitost teksta i stilsku ujednačenost
- uglavnom samostalno pripovijeda kronološki nižući događaje, djelomično postiže ulančanost rečenica
- na poticaj učitelja služi se novim riječima koje je čuo ili pročitao istražujući o temi
- na poticaj učitelja provjerava točnost informacija
- djelomično točno citira i navodi ime autora
- djelomično točno piše veliko početno slovo u jednorječnim i višerječnim imenima (vlastite imenice i posvojni pridjevi) u poznatim primjerima
- na poticaj učitelja služi se pravopisom radi poštivanja pravopisne norme
- djelomično točno piše u skladu s usvojenim gramatičkim i pravopisnim pravilima

	<p>VRLO DOBRA</p> <ul style="list-style-type: none"> – piše pripovjedne tekstove trodijelne strukture uglavnom postižući cjelovitost teksta i stilsku ujednačenost – uglavnom samostalno utvrđuje temu: čita i istražuje o temi u različitim izvorima, uglavnom povezuje temu sa stečenim znanjem i iskustvom – uglavnom samostalno piše bilješke o temi: u natuknicama navodi podteme razrađujući temu, bilješke su uglavnom uredne i pregledne – prema smjernicama piše tekst trodijelne strukture u skladu sa slobodno odabranom ili zadanim temom uglavnom postižući cjelovitost teksta i stilsku ujednačenost – prema smjernicama opisuje osobu uglavnom postižući cjelovitost teksta i stilsku ujednačenost – pripovijeda kronološki nižeći događaje uglavnom povezujući rečenice tako da sljedeća proizlazi iz prethodne – uglavnom se samostalno služi novim riječima koje je čuo ili pročitao istražujući o temi – uglavnom samostalno provjerava točnost informacija – uglavnom točno citira i navodi ime autora – uglavnom točno piše veliko početno slovo u jednorječnim i višerječnim imenima (lastite imenice i posvojni pridjevi) u poznatim i nepoznatim primjerima – uglavnom se samostalno služi pravopisom radi poštivanja pravopisne norme – uglavnom točno piše u skladu s usvojenim gramatičkim i pravopisnim pravilima <p>ODLIČNA</p> <ul style="list-style-type: none"> – piše pripovjedne tekstove trodijelne strukture postižući cjelovitost teksta i stilsku ujednačenost – samostalno utvrđuje temu: čita i istražuje o temi u različitim izvorima, povezuje temu sa stečenim znanjem i iskustvom – samostalno piše bilješke o temi: u natuknicama navodi podteme razrađujući temu,
--	--

	<p>vodi bilješke uredno i pregledno</p> <ul style="list-style-type: none"> – prema vlastitome planu piše tekst trodijelne strukture u skladu sa slobodno odabranom ili zadanom temom postižući cjelovitost teksta i stilsku ujednačenost, pokazuje bogatstvo leksika i teži originalnosti – izrađuje vlastiti plan opisa te opisuje osobu navodeći pojedinosti i iskazujući svoj doživljaj osobe – pripovijeda kronološki nižući događaje povezujući rečenice tako da sljedeća proizlazi iz prethodne – služi se novim riječima koje je čuo ili pročitao istražujući o temi – samostalno provjerava točnost informacija – točno citira i navodi ime autora – točno piše veliko početno slovo u jednorječnim i višerječnim imenima (vlastite imenice i posvojni pridjevi) u poznatim i nepoznatim primjerima – samostalno se služi pravopisom radi poštivanja pravopisne norme – piše u skladu s usvojenim gramatičkim i pravopisnim pravilima
<p>HJ A.5.5.</p> <p>Učenik oblikuje tekst i primjenjuje znanja o promjenjivim i nepromjenjivim riječima na oglednim i čestim primjerima</p>	<p>DOVOLJNA</p> <ul style="list-style-type: none"> – slabo razlikuje vrste promjenjivih i nepromjenjivih riječi na oglednim i čestim primjerima u oblikovanju teksta – slabo razlikuje morfološke kategorije kojima se uspostavljaju veze među riječima: rod, broj, padež, lice i vrijeme – uz pomoć učitelja prepoznaće infinitiv, glagolski pridjevi radni, pomoćne glagole – uz pomoć učitelja izriče prezent, perfekt i futur I. – uz pomoć učitelja razlikuje opće i vlastite imenice, opisne, posvojne i gradivne pridjeve – uz pomoć učitelja uočava padeže kao različite oblike iste riječi na čestim i oglednim primjerima – prema modelu provodi stupnjevanje pridjeva na uporabnoj razini – slabo provodi glasovne promjene u prototipnim riječima

– uz pomoć učitelja razlikuje nepromjenjive riječi u službi: izricanja okolnosti radnje, odnosa među riječima i povezivanja i preoblike rečenice

DOBRA

- djelomično razlikuje vrste promjenjivih i nepromjenjivih riječi na oglednim i čestim primjerima u oblikovanju teksta
- djelomično razlikuje morfološke kategorije kojima se uspostavljaju veze među riječima: rod, broj, padež, lice i vrijeme
- djelomično samostalno prepoznaje infinitiv, glagolski pridjev radni, pomoćne glagole
- djelomično samostalno izriče prezent, perfekt i futur I.
- djelomično samostalno razlikuje opće i vlastite imenice, opisne, posvojne i gradivne pridjeve
- djelomično samostalno uočava padeže kao različite oblike iste riječi na čestim i oglednim primjerima
- djelomično točno provodi stupnjevanje pridjeva na uporabnoj razini
- djelomično provodi glasovne promjene u riječima
- djelomično samostalno razlikuje nepromjenjive riječi u službi: izricanja okolnosti radnje, odnosa među riječima i povezivanja i preoblike rečenice

	<p>VRLO DOBRA</p> <ul style="list-style-type: none"> – uglavnom razlikuje vrste promjenjivih i nepromjenjivih riječi na oglednim i čestim primjerima u oblikovanju teksta – uglavnom razlikuje morfološke kategorije kojima se uspostavljaju veze među riječima: rod, broj, padež, lice i vrijeme – uglavnom samostalno infinitiv, glagolski pridjev radni, pomoćne glagole – uglavnom samostalno izriče prezent, perfekt i futur I. – uglavnom samostalno razlikuje opće i vlastite imenice, opisne, posvojne i gradivne pridjeve – uglavnom samostalno uočava padeže kao različite oblike iste riječi na čestim i oglednim primjerima – uglavnom točno provodi stupnjevanje pridjeva na uporabnoj razini – uglavnom provodi (i, gdje je potrebno, bilježi) glasovne promjene u riječima – uglavnom samostalno razlikuje nepromjenjive riječi u službi: izricanja okolnosti radnje, odnosa među riječima i povezivanja i preoblike rečenice
	<p>ODLIČNA</p> <ul style="list-style-type: none"> – razlikuje vrste promjenjivih i nepromjenjivih riječi na oglednim i čestim primjerima u oblikovanju teksta – razlikuje morfološke kategorije kojima se uspostavljaju veze među riječima: rod, broj, padež, lice i vrijeme – samostalno prepoznaje infinitiv, glagolski pridjev radni, pomoćne glagole – samostalno izriče prezent, perfekt i futur I. – samostalno razlikuje opće i vlastite imenice, opisne, posvojne i gradivne pridjeve – samostalno uočava padeže kao različite oblike iste riječi na čestim i oglednim primjerima – samostalno i točno provodi stupnjevanje pridjeva na uporabnoj razini – samostalno i točno provodi (i, gdje je potrebno, bilježi) glasovne promjene u riječima – samostalno razlikuje nepromjenjive riječi u službi: izricanja okolnosti radnje, odnosa među riječima i povezivanja i preoblike rečenice

<p>HJ A.5.6.</p> <p>Učenik uočava jezičnu raznolikost hrvatskoga jezika u užem i širem okružju</p>	<p>DOVOLJNA</p> <ul style="list-style-type: none"> – rijetko prepoznaje komunikacijske situacije koje zahtijevaju uporabu standardnoga jezika – odgovara na učiteljeva pitanja o službenoj ulozi i uporabi hrvatskoga jezika i latiničnoga pisma u Republici Hrvatskoj – uz pomoć učitelja razlikuje hrvatski standardni jezik od materinskoga jezika, drugoga jezika, jezika nacionalnih manjina – uz pomoć učitelja uspoređuje vlastiti mjesni govor i narječe s hrvatskim standardnim jezikom – uz pomoć učitelja prepoznaje i izdvaja riječi mjesnoga govora i narječja, razgovornoga jezika te ih zamjenjuje riječima hrvatskoga standardnog jezika – slabo razlikuje vlastiti mjesni govor i narječe od drugih govora i narječja
	<p>DOBRA</p> <ul style="list-style-type: none"> – povremeno prepoznaje komunikacijske situacije koje zahtijevaju uporabu standardnoga jezika – djelomično samostalno objašnjava službenu ulogu i uporabu hrvatskoga jezika i latiničnoga pisma u Republici Hrvatskoj – djelomično samostalno razlikuje hrvatski standardni jezik od materinskoga jezika, drugoga jezika, jezika nacionalnih manjina te ih prepoznaje u primjerima – djelomično samostalno uspoređuje vlastiti mjesni govor i narječe s hrvatskim standardnim jezikom – djelomično samostalno prepoznaje i izdvaja riječi mjesnoga govora i narječja, razgovornoga jezika te ih zamjenjuje riječima hrvatskoga standardnog jezika – djelomično razlikuje vlastiti mjesni govor i narječe od drugih govora i narječja

	<p>VRLO DOBRA</p> <ul style="list-style-type: none"> – uglavnom prepoznaže komunikacijske situacije koje zahtijevaju uporabu standardnoga jezika – uglavnom samostalno objašnjava službenu ulogu i uporabu hrvatskoga jezika i latiničnoga pisma u Republici Hrvatskoj – uglavnom samostalno razlikuje hrvatski standardni jezik od materinskoga jezika, drugoga jezika, jezika nacionalnih manjina te uglavnom samostalno navodi primjere – uglavnom samostalno uspoređuje vlastiti mjesni govor i narječe s hrvatskim standardnim jezikom – uglavnom samostalno prepoznaže i izdvaja riječi mjesnoga govora i narječja, razgovornoga jezika te ih zamjenjuje rijećima hrvatskoga standardnog jezika – uglavnom razlikuje vlastiti mjesni govor i narječe od drugih govora i narječja
	<p>ODLIČNA</p> <ul style="list-style-type: none"> – redovito prepoznaže komunikacijske situacije koje zahtijevaju uporabu standardnoga jezika – samostalno objašnjava službenu ulogu i uporabu hrvatskoga jezika i latiničnoga pisma u Republici Hrvatskoj – samostalno razlikuje hrvatski standardni jezik od materinskoga jezika, drugoga jezika, jezika nacionalnih manjina te navodi primjere – samostalno uspoređuje vlastiti mjesni govor i narječe s hrvatskim standardnim jezikom – samostalno prepoznaže i izdvaja riječi mjesnoga govora i narječja, razgovornoga jezika te ih zamjenjuje rijećima hrvatskoga standardnog jezika – razlikuje vlastiti mjesni govor i narječe od drugih govora i narječja

B. Književnost i stvaralaštvo

Odgjono-obrazovni ishod	Ostvarenost ishoda na kraju školske godine
--------------------------------	---

<p>HJ B.5.1.</p> <p>Učenik obrazlaže doživljaj književnoga teksta, objašnjava uočene ideje povezujući tekst sa svjetom oko sebe.</p>	<p>DOVOLJAN</p> <ul style="list-style-type: none"> – izražava emocionalni doživljaj i slabo razumijevanje književnoga teksta – na poticaj učitelja slabo izražava doživljaj o književnom tekstu – rijetko izražava vlastite osjećaje, stavove i vrijednosti u vezi s pročitanim tekstom – rijetko komentira i obrazlaže vlastito razumijevanje književnoga teksta – uz pomoć učitelja prepoznae glavne ideje i problematiku književnoga teksta
	<p>DOBAR</p> <ul style="list-style-type: none"> – izražava emocionalni doživljaj i djelomično razumijevanje književnoga teksta – povremeno izražava doživljaj o književnom tekstu – povremeno izražava vlastite osjećaje, stavove i vrijednosti u vezi s pročitanim – povremeno komentira i obrazlaže vlastito razumijevanje književnoga teksta – djelomično samostalno prepoznae glavne ideje i problematiku književnoga teksta te ih povezuje sa stvarnošću
	<p>VRLO DOBAR</p> <ul style="list-style-type: none"> – izražava emocionalni doživljaj i uglavnom točno razumijevanje književnoga teksta – uglavnom redovito izražava doživljaj o književnom tekstu – uglavnom redovito izražava vlastite osjećaje, stavove i vrijednosti u vezi s pročitanim – uglavnom redovito komentira i obrazlaže vlastito razumijevanje književnoga teksta – uglavnom samostalno prepoznae glavne ideje i problematiku književnoga teksta te ih povezuje sa stvarnošću
	<p>ODLIČAN</p> <ul style="list-style-type: none"> – izražava emocionalni doživljaj i točno razumijevanje književnoga teksta – redovito izražava doživljaj o književnom tekstu – redovito izražava vlastite osjećaje, stavove i vrijednosti u vezi s pročitanim tekstom – redovito komentira i obrazlaže vlastito razumijevanje književnoga teksta – samostalno prepoznae glavne ideje i problematiku književnoga teksta te ih povezuje sa stvarnošću

<p>HJ B.5.2. Učenik razlikuje temeljna žanrovska obilježja književnoga teksta.</p>	<p>DOVOLJAN</p> <ul style="list-style-type: none"> – slabo razlikuje temeljna žanrovska obilježja na osnovi tematike i strukture teksta na poznatim primjerima – uočava književnost kao umjetnost riječi te uz pomoć učitelja objašnjava razliku između književnih i ostalih tekstova – uz pomoć učitelja razlikuje tekstove prema poetskim, proznim i dramskim obilježjima na osnovi tematike, likova i načina izlaganja, strukture teksta – uz pomoć učitelja primjenjuje temeljna književnoteorijska znanja (zvučnost i ritmičnost, stih, strofa; pripovijedanje o događajima, opisivanje, dijalog; sceničnost dramskoga teksta, dijalog, monolog, didaskalije) na konkretnim primjerima – uz pomoć učitelja djelomično prepozna jezično-stilska obilježja književnoga teksta na konkretnim primjerima: preneseno značenje, pjesnička slika, epitet, usporedba
	<p>DOBAR</p> <ul style="list-style-type: none"> – djelomično razlikuje temeljna žanrovska obilježja na osnovi tematike i strukture teksta na poznatim primjerima – uočava književnost kao umjetnost riječi te djelomično samostalno objašnjava razliku između književnih i ostalih tekstova navodeći primjere – djelomično samostalno razlikuje tekstove prema poetskim, proznim i dramskim obilježjima na osnovi tematike, likova i načina izlaganja, strukture teksta – djelomično samostalno primjenjuje temeljna književnoteorijska znanja (zvučnost i ritmičnost, stih, strofa; pripovijedanje o događajima, opisivanje, dijalog; sceničnost dramskoga teksta, dijalog, monolog, didaskalije) na konkretnim primjerima – djelomično samostalno prepozna jezično-stilska obilježja književnoga teksta na konkretnim primjerima: preneseno značenje, pjesnička slika, epitet, usporedba
	<p>VRLO DOBAR</p> <ul style="list-style-type: none"> – uglavnom razlikuje temeljna žanrovska obilježja na osnovi tematike i strukture teksta na poznatim i novim primjerima – uočava književnost kao umjetnost riječi te uglavnom samostalno objašnjava razliku između književnih i ostalih tekstova navodeći primjere – uglavnom samostalno razlikuje tekstove prema poetskim, proznim i dramskim obilježjima na osnovi tematike, likova i načina izlaganja, strukture teksta – uglavnom samostalno primjenjuje temeljna književnoteorijska znanja (zvučnost i ritmičnost, stih,

	<p>strofa; pripovijedanje o događajima, opisivanje, dijalog; sceničnost dramskoga teksta, dijalog, monolog, didaskalije) na konkretnim primjerima</p> <ul style="list-style-type: none"> – uglavnom samostalno prepozna jezično-stilska obilježja književnoga teksta na konkretnim primjerima: preneseno značenje, pjesnička slika, epitet, usporedba
	<p>ODLIČAN</p> <ul style="list-style-type: none"> – razlikuje temeljna žanrovska obilježja na osnovi tematike i strukture teksta na poznatim i novim primjerima – uočava književnost kao umjetnost riječi te samostalno objašnjava razliku između književnih i ostalih tekstova navodeći primjere – samostalno razlikuje tekstove prema poetskim, proznim i dramskim obilježjima na osnovi tematike, likova i načina izlaganja, strukture teksta – samostalno primjenjuje temeljna književnoteorijska znanja (zvučnost i ritmičnost, stih, strofa; pripovijedanje o događajima, opisivanje, dijalog; sceničnost dramskoga teksta, dijalog, monolog, didaskalije) na konkretnim primjerima – samostalno prepozna jezično-stilska obilježja književnoga teksta na konkretnim primjerima: preneseno značenje, pjesnička slika, epitet, usporedba
HJ B.5.3. Učenik obrazlaže vlastiti izbor književnoga teksta.	Književnoteorijska znanja u službi su proširivanja vlastitog iskustva čitanja i razvijanja pozitivnoga stava prema čitanju. Ne vrednuje se sam odabir niti čitateljski ukus, nego obrazloženje zasnovano na čitateljskom iskustvu i usvojenim spoznajama, prema ishodima i kriterijima vrednovanja ishoda HJ B.5.1. i HJ B.5.2.
HJ B.5.4. Učenik se stvaralački izražava prema vlastitome interesu potaknut različitim iskustvima i doživljajima književnoga teksta.	Ishod se prati i ne podliježe vrednovanju. Učitelj cijeni učenikovu samostalnost i poštuje njegove mogućnosti. Učenik predstavlja uradak razrednomu odjelu, a učitelj ga može nagraditi ocjenom za iznimjan trud.

C. Kultura i mediji

Odgojno-obrazovni ishod	Ostvarenost ishoda na kraju školske godine
--------------------------------	---

<p>OŠ HJ C.5.1.</p> <p>Učenik razlikuje tiskane medijske tekstove i izdvaja tekstove / sadržaje koji promiču pozitivne vrijednosti</p>	<p>DOVOLJAN</p> <ul style="list-style-type: none"> – uz pomoć učitelja nabraja sadržajne i grafičke elemente tiskanoga medijskoga teksta te prepoznaće pozitivne vrijednosti u medijskim tekstovima – uz pomoć učitelja razlikuje tiskane medijske tekstove prema učestalosti izlaženja (dnevne novine, tjedne, mjesecne i godišnje časopise) – uz pomoć učitelja uočava uporabu i organizaciju pojedinih sadržajnih i grafičkih elemenata u različitim tiskanim medijskim tekstovima radi prenošenja poruke – uz pomoć učitelja prepoznaće kako se grafičkim elementima (naslov, nadnaslov, podnaslov, fotografija/ilustracija, okvir) oblikuje značenje medijske poruke i stvara željeni učinak na primatelja – uz pomoć učitelja izdvaja sadržaje koji promiču pozitivne vrijednosti i potiču pozitivne komunikacijske obrasce
	<p>DOBAR</p> <ul style="list-style-type: none"> – djelomično samostalno nabraja sadržajne i grafičke elemente tiskanoga medijskoga teksta te prepoznaće pozitivne vrijednosti u medijskim tekstovima – djelomično samostalno razlikuje tiskane medijske tekstove prema učestalosti izlaženja (dnevne novine, tjedne, mjesecne i godišnje časopise) – djelomično samostalno uočava uporabu i organizaciju pojedinih sadržajnih i grafičkih elemenata u različitim tiskanim medijskim tekstovima radi prenošenja poruke – djelomično samostalno prepoznaće kako se grafičkim elementima (naslov, nadnaslov, podnaslov, fotografija/ilustracija, okvir) oblikuje značenje medijske poruke i stvara željeni učinak na primatelja – djelomično samostalno izdvaja sadržaje koji promiču pozitivne vrijednosti i potiču pozitivne komunikacijske obrasce
	<p>VRLO DOBAR</p> <ul style="list-style-type: none"> – uglavnom samostalno nabraja sadržajne i grafičke elemente tiskanoga medijskoga teksta te prepoznaće pozitivne vrijednosti u medijskim tekstovima – uglavnom samostalno razlikuje tiskane medijske tekstove prema učestalosti izlaženja

	<p>(dnevne novine, tjedne, mjesecne i godišnje časopise)</p> <ul style="list-style-type: none"> – uglavnom samostalno uočava uporabu i organizaciju pojedinih sadržajnih i grafičkih elemenata u različitim tiskanim medijskim tekstovima radi prenošenja poruke – uglavnom samostalno prepoznae kako se grafičkim elementima (naslov, nadnaslov, podnaslov, fotografija/ilustracija, okvir) oblikuje značenje medijske poruke i stvara željeni učinak na primatelja – uglavnom samostalno izdvaja sadržaje koji promiču pozitivne vrijednosti i potiču pozitivne komunikacijske obrasce
	<p>ODLIČAN</p> <ul style="list-style-type: none"> – samostalno nabraja sadržajne i grafičke elemente tiskanoga medijskoga teksta te prepoznae pozitivne vrijednosti u medijskim tekstovima – samostalno razlikuje tiskane medijske tekstove prema učestalosti izlaženja (dnevne novine, tjedne, mjesecne i godišnje časopise) – samostalno uočava uporabu i organizaciju pojedinih sadržajnih i grafičkih elemenata u različitim tiskanim medijskim tekstovima radi prenošenja poruke – samostalno prepoznae kako se grafičkim elementima (naslov, nadnaslov, podnaslov, fotografija/ilustracija, okvir) oblikuje značenje medijske poruke i stvara željeni učinak na primatelja – samostalno izdvaja sadržaje koji promiču pozitivne vrijednosti i potiču pozitivne komunikacijske obrasce
<p>HJ C.5.2.</p> <p>Učenik opisuje značenje popularnokulturnih tekstova u kontekstu svakodnevnoga života.</p>	<p>DOVOLJAN</p> <ul style="list-style-type: none"> – samostalno povezuje popularnokulturne tekstove sa svakodnevnim životom – rijetko uočava vezu teksta i svijeta koji ga okružuje – uz pomoć učitelja opisuje značenje popularnokulturnih tekstova i povezuje ih sa svakodnevnim životom – uz pomoć učitelja uočava priču kao temelj popularnokulturnih tekstova – uz pomoć učitelja objašnjava pojam popularne kulture

	<p>DOBAR</p> <ul style="list-style-type: none"> – samostalno povezuje popularnokulturne tekstove sa svakodnevnim životom – povremeno uočava vezu teksta i svijeta koji ga okružuje – djelomično samostalno opisuje značenje popularnokulturnih tekstova i povezuje ih sa svakodnevnim životom – djelomično samostalno uočava priču kao temelj popularnokulturnih tekstova – djelomično samostalno objašnjava pojam popularne kulture
	<p>VRLO DOBAR</p> <ul style="list-style-type: none"> – samostalno povezuje popularnokulturne tekstove sa svakodnevnim životom – uglavnom redovito uočava vezu teksta i svijeta koji ga okružuje – uglavnom samostalno opisuje značenje popularnokulturnih tekstova i povezuje ih sa svakodnevnim životom – uglavnom samostalno uočava priču kao temelj popularnokulturnih tekstova – uglavnom samostalno objašnjava pojam popularne kulture
	<p>ODLIČAN</p> <ul style="list-style-type: none"> – samostalno povezuje popularnokulturne tekstove sa svakodnevnim životom – redovito uočava vezu teksta i svijeta koji ga okružuje – samostalno opisuje značenje popularnokulturnih tekstova i povezuje ih sa svakodnevnim životom – samostalno uočava priču kao temelj popularnokulturnih tekstova – samostalno objašnjava pojam popularne kulture
OŠ HJ C.5.3. Učenik posjećuje kulturne događaje u fizičkome i virtualnome okružju.	Ishod se ne vrednuje, samo se prati. Aktivnosti i sadržaji iskazani u ovome ishodu uvjetovani su dobi i interesima učenika, fizičkim okružjem (lokalne zajednice i njihova ponuda društveno-kulturnih i umjetničkih sadržaja) te upućivanjem na digitalne sadržaje dostupne svima bez obzira na mjesto školovanja ili stanovanja. Sadržaji izvanučioničkoga tipa zahtijevaju pojedinačni angažman svakoga učenika, aktiviranje stečenih znanja i kompetencija u smislu neposrednoga iskustvenoga učenja. Ishodom se potiče osobni razvoj te aktivno uključivanje učenika u kulturni i društveni život zajednice.

6. RAZRED

A. Hrvatski jezik i komunikacija	
Odgjono-obrazovni ishod	Ostvarenost ishoda na kraju školske godine
OŠ HJ A.6.1. Učenik govori i razgovara o pročitanim i poslušanim tekstovima.	DOVOLJAN – uz pomoć učitelja primjenjuje obrasce vođenja razgovora s obzirom na vrstu i svrhu razgovora i pripovijeda s različitim točaka gledišta, vrlo malo poštujući uzročno-posljedične veze događaja u pripovijedanju – vrlo rijetko prilagođava brzinu govorenja kako bi postigao željeni učinak na slušatelja
	DOBAR – djelomično primjenjuje obrasce vođenja razgovora s obzirom na vrstu i svrhu razgovora i pripovijeda s različitim točaka gledišta uglavnom poštujući uzročno-posljedične veze događaja u pripovijedanju – ponekad mijenja brzinu govorenja kako bi postigao željeni učinak na slušatelja
	VRLO DOBAR – primjenjuje obrasce vođenja razgovora s obzirom na vrstu i svrhu razgovora i pripovijeda s različitim točaka gledišta poštujući uzročno-posljedične veze događaja u pripovijedanju s malo pogrešaka

	<ul style="list-style-type: none"> – uglavnom prilagođava brzinu govorenja kako bi postigao željeni učinak na slušatelja
	ODLIČAN <ul style="list-style-type: none"> – primjenjuje obrasce vođenja razgovora s obzirom na vrstu i svrhu razgovora i pripovijeda s različitim točaka gledišta poštujući uzročno-posljedične veze događaja u pripovijedanju – prilagođava brzinu govorenja kako bi postigao željeni učinak na slušatelja
OŠ HJ A.6.2. Učenik sluša tekst, sažima podatke u bilješke i objašnjava značenje teksta.	DOVOLJAN <ul style="list-style-type: none"> – slabo razumije sadržaj slušanoga teksta i teško pamti podatke iz njega; potrebna mu je pomoć učitelja da bi razumio poruku teksta i sažeо tekst u bilješke te objasnio nepoznate riječi na temelju konteksta – prepričava slušani tekst uz pomoć učitelja služeći se bilješkama DOBAR <ul style="list-style-type: none"> – djelomično razumije sadržaj slušanoga teksta i djelomično pamti podatke iz njega; potrebna mu je pomoć učitelja da bi u potpunosti razumio poruku teksta i sažeо tekst u bilješke te objasnio nepoznate riječi na temelju konteksta ponekad se služeći različitim izvorima – prepričava slušani tekst djelomično poštujući uzročno-posljedične veze događaja VRLO DOBAR <ul style="list-style-type: none"> – uglavnom razumije sadržaj slušanoga teksta i pamti podatke iz njega; uglavnom razumije poruku teksta i sažima tekst u bilješke uz mali broj pogrešaka te uglavnom samostalno može objasniti nepoznate riječi na temelju konteksta i/ili služeći se različitim izvorima – prepričava slušani tekst uglavnom poštujući uzročno-posljedične veze događaja ODLIČAN <ul style="list-style-type: none"> – razumije sadržaj slušanoga teksta i objašnjava poruku teksta te samostalno sažima tekst u bilješke; samostalno tumači manje poznate riječi iz teksta prema kontekstu i/ili služeći se različitim izvorima; samostalno prepričava slušani tekst poštujući uzročno-posljedične veze događaja
OŠ HJ A.6.3.	DOVOLJAN <ul style="list-style-type: none"> – uz pomoć učitelja razlikuje svrhu čitanja teksta

<p>Učenik čita tekst, uspoređuje podatke prema važnosti i objašnjava značenje teksta.</p>	<ul style="list-style-type: none"> – naglas čita tekst uz često zastajkivanje, pogrešno izgovarajući nepoznate ili višesložne riječi, ne poštujući rečeničnu intonaciju – uz pomoć učitelja izdvaja važne podatke iz čitanoga teksta i oblikuje kratke bilješke o čitanome tekstu te sažeto prepričava pročitani tekst – elemente grafičke strukture dovodi u vezu sa sadržajem teksta uz pomoć učitelja
	<p>DOBAR</p> <ul style="list-style-type: none"> – djelomično samostalno razlikuje svrhu čitanja teksta – naglas čita tekst uz povremeno zastajkivanje i pogrešno izgovaranje nepoznatih ili višesložnih riječi, djelomično poštujući rečeničnu intonaciju – djelomično samostalno izdvaja važne podatke iz čitanoga teksta i oblikuje kratke bilješke o čitanome tekstu te sažeto prepričava pročitani tekst – djelomično samostalno dovodi u vezu elemente grafičke strukture sa sadržajem teksta
	<p>VRLO DOBAR</p> <ul style="list-style-type: none"> – uglavnom samostalno razlikuje svrhu čitanja teksta – naglas čita tekst bez zastajkivanja, točno i razgovijetno izgovara riječi, poštaje rečeničnu intonaciju, ali čitanje nije izražajno – uglavnom samostalno izdvaja važne podatke iz čitanoga teksta i oblikuje kratke bilješke o čitanome tekstu te sažeto prepričava pročitani tekst – uglavnom samostalno dovodi u vezu elemente grafičke strukture sa sadržajem teksta
	<p>ODLIČAN</p> <ul style="list-style-type: none"> – samostalno razlikuje svrhu čitanja teksta – naglas čita tekst bez zastajkivanja, točno i razgovijetno izgovara riječi, poštaje rečeničnu intonaciju i čita izražajno – samostalno izdvaja važne podatke iz čitanoga teksta i oblikuje kratke bilješke o čitanome tekstu te sažeto prepričava pročitani tekst

	<ul style="list-style-type: none"> – samostalno dovodi u vezu elemente grafičke strukture sa sadržajem teksta
OŠ HJ A.6.4. Učenik piše prijedne i opisne tekstove prema planu pisanja.	<p>DOVOLJAN</p> <ul style="list-style-type: none"> – uz pomoć učitelja sažima i uspoređuje prikupljene podatke prema važnosti te određuje cilj i izrađuje plan pisanja – piše prijedne i opisne tekstove prema planu pisanja ne poštujući trodijelnu strukturu sastavki i logičan redoslijed u opisivanju te uzročno-posljedičnu povezanost događaja u prijedovanju – rečenice u tekstu većim dijelom nisu logički povezane i ulančane, asocijacije na temelju kojih razvija tekst stereotipne su i siromašne – pisanje velikog slova u jednorječnim i višerječnim imenima često zanemaruje <p>DOBAR</p> <ul style="list-style-type: none"> – djelomično samostalno sažima i uspoređuje prikupljene podatke prema važnosti te određuje cilj i izrađuje plan pisanja – piše prijedne i opisne tekstove prema planu pisanja djelomično poštujući trodijelnu strukturu sastavka i logičan redoslijed u opisivanju te uzročno-posljedičnu povezanost događaja u prijedovanju – rečenice u tekstu djelomično su logički povezane i ulančane, asocijacije na temelju kojih razvija tekst djelomično su zanimljive – pisanje velikog slova u jednorječnim i višerječnim imenima ponekad zanemaruje <p>VRLO DOBAR</p> <ul style="list-style-type: none"> – uglavnom samostalno sažima i uspoređuje prikupljene podatke prema važnosti te određuje cilj i izrađuje plan pisanja – piše prijedne i opisne tekstove prema planu pisanja uglavnom poštujući trodijelnu strukturu sastavka i logičan redoslijed u opisivanju te uzročno-posljedičnu povezanost događaja u prijedovanju – rečenice u tekstu uglavnom su logički povezane i ulančane, asocijacije na temelju kojih razvija tekst uglavnom su zanimljive i inovativne – pisanje velikog slova u jednorječnim i višerječnim imenima uglavnom poštuje

	<p>ODLIČAN</p> <ul style="list-style-type: none"> – samostalno sažima i uspoređuje prikupljene podatke prema važnosti te određuje cilj i izrađuje plan pisanja – piše pripovjedne i opisne tekstove prema planu pisanja poštujući trodijelnu strukturu sastavka i logičan redoslijed u opisivanju te uzročno-posljedičnu povezanost događaja u pripovijedanju – rečenice u tekstu logički su povezane i ulančane, asocijacije na temelju kojih razvija tekst zanimljive su i inovativne – pisanje velikog slova u jednorječnim i višerječnim imenima poštuje
OŠ HJ A.6.5. Učenik oblikuje tekst i primjenjuje jezična znanja o promjenjivim vrstama riječi na oglednim i čestim primjerima.	<p>DOVOLJAN</p> <ul style="list-style-type: none"> – uz pomoć učitelja prepoznaje osobne, posvojne, povratno-posvojnu, povratnu, pokazne i upitne zamjenice te ih u govoru i pismu upotrebljava uz velik broj pogrešaka – uz pomoć učitelja prepoznaje glagolske imenice, glagolski pridjev trpni, glavne i redne brojeve, glagolske oblike za izricanje vremena i načina te ih vrlo rijetko točno upotrebljava u govoru i pismu – rijetko točno provodi i ispravno piše glasovne promjene u riječima <p>DOBAR</p> <ul style="list-style-type: none"> – djelomično samostalno prepoznaje osobne, posvojne, povratno-posvojnu, povratnu, pokazne i upitne zamjenice te ih u govoru i pismu upotrebljava često grijšeći – djelomično samostalno prepoznaje glagolske imenice, glagolski pridjev trpni, glavne i redne brojeve, glagolske oblike za izricanje vremena i načina te s većim brojem pogrešaka upotrebljava u govoru i pismu – djelomično točno provodi i piše glasovne promjene u riječima <p>VRLO DOBAR</p> <ul style="list-style-type: none"> – uglavnom samostalno prepoznaje osobne, posvojne, povratno-posvojnu, povratnu, pokazne i upitne zamjenice te ih u govoru i pismu upotrebljava s malim brojem pogrešaka

	<ul style="list-style-type: none"> – uglavnom samostalno prepoznaže glagolske imenice, glagolski pridjev trpni, glavne i redne brojeve, glagolske oblike za izricanje vremena i načina te ih s malim brojem pogrešaka upotrebljava u govoru i pismu – uglavnom točno provodi i piše glasovne promjene u riječima
	<p>ODLIČAN</p> <ul style="list-style-type: none"> – samostalno prepoznaže osobne, posvojne, povratno-posvojnu, povratnu, pokazne i upitne zamjenice te ih u govoru i pismu upotrebljava s vrlo malim brojem pogrešaka – samostalno prepoznaže glagolske imenice, glagolski pridjev trpni, glavne i redne brojeve, glagolske oblike za izricanje vremena i načina te ih s vrlo malim brojem pogrešaka upotrebljava u govoru i pismu – provodi i piše glasovne promjene u riječima uz mali broj pogrešaka
<p>OŠ HJ A.6.6.</p> <p>Učenik uočava jezičnu raznolikost hrvatskoga jezika kroz hrvatsku povijest.</p>	<p>DOVOLJAN</p> <ul style="list-style-type: none"> – uz pomoć učitelja prepoznaže hrvatska narječja i govore te objašnjava pojmove trojezičnost (staroslavenski, starohrvatski i latinski) i tropismenost (glagoljica, hrvatska cirilica/bosančica, latinica) tijekom hrvatske povijesti – uz pomoć učitelja nabraja spomenike hrvatske srednjovjekovne pismenosti i imenuje hrvatski Prvotisak <p>DOBAR</p> <ul style="list-style-type: none"> – djelomično samostalno prepoznaže hrvatska narječja i govore te objašnjava pojmove trojezičnost (staroslavenski, starohrvatski i latinski) i tropismenost (glagoljica, hrvatska cirilica/bosančica, latinica) tijekom hrvatske povijesti – djelomično samostalno nabraja spomenike hrvatske srednjovjekovne pismenosti i imenuje hrvatski Prvotisak

	<p>VRLO DOBAR</p> <ul style="list-style-type: none"> – uglavnom samostalno prepoznaće hrvatska narječja i govore te objašnjava pojmove trojezičnost (staroslavenski, starohrvatski i latinski) i tropismenost (glagoljica, hrvatska cirilica/bosančica, latinica) tijekom hrvatske povijesti – uglavnom samostalno nabraja spomenike hrvatske srednjovjekovne pismenosti i imenuje hrvatski Prvotisak
	<p>ODLIČAN</p> <ul style="list-style-type: none"> – samostalno prepoznaće hrvatska narječja i govore te objašnjava pojmove trojezičnost (staroslavenski, starohrvatski i latinski) i tropismenost (glagoljica, hrvatska cirilica/bosančica, latinica) tijekom hrvatske povijesti – samostalno nabraja spomenike hrvatske srednjovjekovne pismenosti i imenuje hrvatski Prvotisak

B. Književnost i stvaralaštvo	
Odgojno-obrazovni ishod	Ostvarenost ishoda na kraju školske godine
OŠ HJ B.6.1. Učenik obrazlaže vlastite stavove u vezi s pročitanim tekstrom.	<p>DOVOLJAN</p> <ul style="list-style-type: none"> – uz pomoć učitelja vrlo jednostavnim rečenicama opisuje vlastite predodžbe i iskustva te iskustva izrečena u književnome tekstu – uz pomoć učitelja prepoznaće različite obrasce ponašanja likova – uz pomoć učitelja uočava svrhu književnoga teksta: pobuđivanje osjećaja i ljudske odgovornosti – uz pomoć učitelja uočava i objašnjava etičku razinu književnoga teksta – uz pomoć učitelja uočava kako stavovi i vrijednosti iz književnoga teksta utječu na čitatelja i vrlo ih površno uspoređuje sa svojim stavovima i vrijednostima
	<p>DOBAR</p> <ul style="list-style-type: none"> – kratkim jednostavnim izlaganjem opisuje vlastite predodžbe i iskustva te iskustva izrečena u književnome tekstu, opisuje na koji način i u kojoj

	<p>mjeri književni tekst utječe na oblikovanje njegovih stavova i vrijednosti</p> <ul style="list-style-type: none"> - djelomično samostalno prepoznaže različite obrasce ponašanja likova - djelomično samostalno uočava svrhu književnoga teksta: pobuđivanje osjećaja i ljudske odgovornosti - djelomično samostalno uočava i objašnjava etičku razinu književnoga teksta - djelomično samostalno uočava kako stavovi i vrijednosti iz književnoga teksta utječu na čitatelja i uspoređuje ih sa svojim stavovima i vrijednostima
	<p>VRLO DOBAR</p> <ul style="list-style-type: none"> - kratkim izlaganjem opisuje vlastite predodžbe i iskustva te iskustva izrečena u književnome tekstu, opisuje na koji način i u kojoj mjeri književni tekst utječe na oblikovanje njegovih stavova i vrijednosti - samostalno prepoznaže različite obrasce ponašanja likova uz mali broj pogrešaka - samostalno uočava svrhu književnoga teksta: pobuđivanje osjećaja i ljudske odgovornosti - samostalno uočava i objašnjava etičku razinu književnoga teksta uz mali broj pogrešaka - samostalno uočava kako stavovi i vrijednosti iz književnoga teksta utječu na čitatelja i uspoređuje ih sa svojim stavovima i vrijednostima
	<p>ODLIČAN</p> <ul style="list-style-type: none"> - opširno opisuje vlastite predodžbe i iskustva te iskustva izrečena u književnome tekstu, opisuje na koji način i u kojoj mjeri književni tekst utječe na oblikovanje njegovih stavova i vrijednosti - samostalno prepoznaže različite obrasce ponašanja likova - samostalno uočava svrhu književnoga teksta: pobuđivanje osjećaja i ljudske odgovornosti te navodi primjere iz književnoga teksta - samostalno uočava i objašnjava etičku razinu književnoga teksta - samostalno uočava kako stavovi i vrijednosti iz književnoga teksta utječu na čitatelja i uspoređuje ih sa svojim stavovima i vrijednostima

OŠ HJ B.6.2. Učenik obrazlaže značenje književnoga teksta na temelju vlastitoga čitateljskog iskustva i znanja o književnosti.

DOVOLJAN

- uz pomoć učitelja otkriva značenje teksta na temelju suodnosa motiva i teme te na primjerima razlikuje obilježja proznih, lirskih i dramskih tekstova
- uz pomoć učitelja razlikuje pripovjedača u 1. i 3. licu, objašnjava vlastito razumijevanje pjesničkih

	<p>slika i prenesenoga značenja, uz pomoć učitelja prepoznaće različite vrste stihova i strofa te prepoznaće ulogu ponavljanja, asonance, aliteracije i vrste rima u poznatim tekstovima</p>
	<p>DOBAR</p> <ul style="list-style-type: none"> - djelomično samostalno otkriva značenje teksta na temelju suodnosa motiva i teme te na primjerima razlikuje obilježja proznih, lirskih i dramskih tekstova - djelomično samostalno razlikuje pripovjedača u 1. i 3. licu, objašnjava vlastito razumijevanje pjesničkih slika i prenesenoga značenja, djelomično samostalno prepoznaće različite vrste stihova i strofa te prepoznaće ulogu ponavljanja, asonance, aliteracije i vrste rima u poznatim tekstovima
	<p>VRLO DOBAR</p> <ul style="list-style-type: none"> - uglavnom samostalno otkriva značenje teksta na temelju suodnosa motiva i teme te na primjerima razlikuje obilježja proznih, lirskih i dramskih tekstova - uglavnom samostalno razlikuje pripovjedača u 1. i 3. licu, objašnjava vlastito razumijevanje pjesničkih slika i prenesenoga značenja, djelomično samostalno prepoznaće različite vrste stihova i strofa te prepoznaće ulogu ponavljanja, asonance, aliteracije i vrste rima u poznatim tekstovima
	<p>ODLIČAN</p> <ul style="list-style-type: none"> - samostalno otkriva značenje teksta na temelju suodnosa motiva i teme te na primjerima razlikuje obilježja proznih, lirskih i dramskih tekstova - samostalno razlikuje pripovjedača u 1. i 3. licu, objašnjava vlastito razumijevanje pjesničkih slika i prenesenoga značenja, djelomično samostalno prepoznaće različite vrste stihova i strofa te prepoznaće ulogu ponavljanja, asonance, aliteracije i vrste rima u poznatim tekstovima
<p>HJ B.6.3. Učenik obrazlaže vlastiti izbor književnoga teksta uočavajući svrhu književnoga teksta.</p> <p>Književnoteorijska znanja u službi su proširivanja vlastitoga iskustva čitanja i razvijanja pozitivnoga stava prema čitanju.</p>	

HJ B.6.4. Učenik se stvaralački izražava prema vlastitome interesu potaknut različitim iskustvima i doživljajima književnoga teksta.

Ishod se prati i ne podliježe vrednovanju. Učitelj cijeni učenikovu samostalnost i poštuje njegove mogućnosti. Učenik predstavlja uradak razrednomu odjelu, a učitelj ga može nagraditi ocjenom za iznimан trud.

B. Kultura i mediji	
Odgojno-obrazovni ishod	Ostvarenost ishoda na kraju školske godine
OŠ HJ C.6.1. Učenik uspoređuje različito predstavljanje istih medijskih sadržaja i njihov utjecaj na razvoj mišljenja i stavova.	<p>DOVOLJAN</p> <ul style="list-style-type: none"> - uz pomoć učitelja uočava predstavljanje istih medijskih sadržaja u različitim medijima te prepoznaće komercijalne i nekomercijalne medije - uz pomoć učitelja pretpostavlja o ciljanoj publici na temelju pročitanoga teksta / predstave / filma te objašnjava reakcije različitih primatelja na isti medijski tekst - uz pomoć učitelja opisuje kako se različitim postupcima, tehnikama te vizualnim i zvučnim znakovima oblikuje značenje medijske poruke i stvara željeni učinak na publiku
	<p>DOBAR</p> <ul style="list-style-type: none"> - djelomično samostalno uočava predstavljanje istih medijskih sadržaja u različitim medijima te prepoznaće komercijalne i nekomercijalne medije - djelomično samostalno pretpostavlja o ciljanoj publici na temelju pročitanoga teksta / predstave / filma te objašnjava reakcije različitih primatelja na isti medijski tekst - djelomično samostalno opisuje kako se različitim postupcima, tehnikama te vizualnim i zvučnim znakovima oblikuje značenje medijske poruke i stvara željeni učinak na publiku
	<p>VRLO DOBAR</p> <ul style="list-style-type: none"> - uglavnom samostalno uočava predstavljanje istih medijskih sadržaja u različitim medijima te prepoznaće komercijalne i nekomercijalne medije - uglavnom samostalno pretpostavlja o ciljanoj publici na temelju pročitanoga teksta / predstave / filma te objašnjava reakcije različitih primatelja na isti medijski tekst

	<ul style="list-style-type: none"> - uglavnom samostalno opisuje kako se različitim postupcima, tehnikama te vizualnim i zvučnim znakovima oblikuje značenje medijske poruke i stvara željeni učinak na publiku
	<p>ODLIČAN</p> <ul style="list-style-type: none"> - samostalno uočava predstavljanje istih medijskih sadržaja u različitim medijima te prepoznaće komercijalne i nekomercijalne medije - samostalno prepostavlja o ciljanoj publici na temelju pročitanoga teksta / predstave / filma te objašnjava reakcije različitih primatelja na isti medijski tekst - samostalno opisuje kako se različitim postupcima, tehnikama te vizualnim i zvučnim znakovima oblikuje značenje medijske poruke i stvara željeni učinak na publiku
OŠ HJ C.6.2. Učenik objašnjava značenje popularnokulturnih tekstova s obzirom na interes i prethodno iskustvo.	<p>DOVOLJAN</p> <ul style="list-style-type: none"> - uz pomoć učitelja objašnjava vezu teksta i svijeta koji ga okružuje te značenje popularnokulturnih tekstova koje povezuje s vlastitim interesima, željama i iskustvom - uz pomoć učitelja uočava priču i likove kao temelje popularnokulturnih tekstova, tj. kao objekte znatiželje, sviđanja/nesviđanja - uz pomoć učitelja izdvaja dijelove popularnokulturnih tekstova koji predstavljaju različita uvjerenja te uspoređuje vlastita i tuđa mišljenja o popularnokulturnim tekstovima - uz pomoć učitelja objašnjava pojam popularne kulture na poznatim primjerima popularnokulturnih tekstova <p>DOBAR</p> <ul style="list-style-type: none"> - djelomično samostalno objašnjava vezu teksta i svijeta koji ga okružuje te značenje popularnokulturnih tekstova koje povezuje s vlastitim interesima, željama i iskustvom - djelomično samostalno uočava priču i likove kao temelje popularnokulturnih tekstova, tj. kao objekte znatiželje, sviđanja/nesviđanja - djelomično samostalno izdvaja dijelove popularnokulturnih tekstova koji predstavljaju

	<p>različita uvjerenja te uspoređuje vlastita i tuđa mišljenja o popularnokulturnim tekstovima</p> <ul style="list-style-type: none"> - djelomično samostalno objašnjava pojam popularne kulture na poznatim primjerima popularnokulturnih tekstova
	<p>VRLO DOBAR</p> <ul style="list-style-type: none"> - uglavnom samostalno objašnjava vezu teksta i svijeta koji ga okružuje te značenje popularnokulturnih tekstova koje povezuje s vlastitim interesima, željama i iskustvom - uglavnom samostalno uočava priču i likove kao temelje popularnokulturnih tekstova, tj. kao objekte znatiželje, sviđanja/nesviđanja - uglavnom samostalno izdvaja dijelove popularnokulturnih tekstova koji predstavljaju različita uvjerenja te uspoređuje vlastita i tuđa mišljenja o popularnokulturnim tekstovima - uglavnom samostalno objašnjava pojam popularne kulture na poznatim primjerima popularnokulturnih tekstova
	<p>ODLIČAN</p> <ul style="list-style-type: none"> - samostalno objašnjava vezu teksta i svijeta koji ga okružuje te značenje popularnokulturnih tekstova koje povezuje s vlastitim interesima, željama i iskustvom - samostalno uočava priču i likove kao temelje popularnokulturnih tekstova, tj. kao objekte znatiželje, sviđanja/nesviđanja - samostalno izdvaja dijelove popularnokulturnih tekstova koji predstavljaju različita uvjerenja te uspoređuje vlastita i tuđa mišljenja o popularnokulturnim tekstovima - samostalno objašnjava pojam popularne kulture na poznatim primjerima popularnokulturnih tekstova

OŠ HJ C.6.3. Učenik posjećuje kulturne događaje u fizičkome i virtualnome okružju.

Ishod se ne vrednuje, samo se prati. Aktivnosti i sadržaji iskazani u ovome ishodu uvjetovani su dobi i interesima učenika, fizičkim okružjem (lokalne zajednice i njihova ponuda društveno-kulturnih i umjetničkih sadržaja) te upućivanjem na digitalne sadržaje dostupne svima bez obzira na mjesto školovanja ili stanovanja. Sadržaji izvanučioničkoga tipa zahtijevaju pojedinačni angažman svakoga učenika, aktiviranje steklenih znanja i kompetencija u smislu neposrednoga iskustvenoga učenja. Ishodom se potiče osobni razvoj te aktivno uključivanje učenika u kulturni i društveni život zajednice.

7. RAZRED

A. Hrvatski jezik i komunikacija	
Odgojno-obrazovni ishod	Ostvarenost ishoda na kraju školske godine
OŠ HJ A.7.1. Učenik govori prema planu i razgovara primjenjujući vještine razgovora u skupini.	<p>DOVOLJAN Učenik samo uz pomoć učitelja i na poticaj:</p> <ul style="list-style-type: none">– određuje svrhu govorenja (osobna i javna)– razlikuje spontanu i planiranu komunikaciju– govori objektivne pripovjedne tekstove prema planu– razlikuje vještine razgovora u skupini: uvjeravanje, nagovaranje, pregovaranje, raspravljanje– raspravlja spontano i prema unaprijed dogovorenoj temi– obrazlaže vlastito mišljenje i stajalište o različitim temama u skladu s dobi i vlastitim iskustvom– naglašava riječi u skladu s naglasnim sustavom hrvatskoga standardnog jezika.
	<p>DOBAR Učenik povremeno ili djelomično točno:</p> <ul style="list-style-type: none">– određuje svrhu govorenja (osobna i javna)– razlikuje spontanu i planiranu komunikaciju– govori objektivne pripovjedne tekstove prema planu– razlikuje vještine razgovora u skupini: uvjeravanje, nagovaranje, pregovaranje, raspravljanje– raspravlja spontano i prema unaprijed dogovorenoj temi– obrazlaže vlastito mišljenje i stajalište o različitim temama u skladu s dobi i vlastitim iskustvom– naglašava riječi u skladu s naglasnim sustavom hrvatskoga standardnog jezika.
	<p>VRLO DOBAR Učenik uglavnom redovito i točno:</p> <ul style="list-style-type: none">– određuje svrhu govorenja (osobna i javna)– razlikuje spontanu i planiranu komunikaciju– govori objektivne pripovjedne tekstove prema planu– razlikuje vještine razgovora u skupini: uvjeravanje, nagovaranje, pregovaranje, raspravljanje– raspravlja spontano i prema unaprijed dogovorenoj temi

	<ul style="list-style-type: none"> – obrazlaže vlastito mišljenje i stajalište o različitim temama u skladu s dobi i vlastitim iskustvom – naglašava riječi u skladu s naglasnim sustavom hrvatskoga standardnog jezika.
	<p>ODLIČAN</p> <p>Učenik redovito, samostalno i točno:</p> <ul style="list-style-type: none"> – određuje svrhu govorenja (osobna i javna) – razlikuje spontanu i planiranu komunikaciju – govori objektivne pripovjedne tekstove prema planu – razlikuje vještine razgovora u skupini: uvjeravanje, nagovaranje, pregovaranje, raspravljanje – raspravlja spontano i prema unaprijed dogovorenoj temi – obrazlaže vlastito mišljenje i stajalište o različitim temama u skladu s dobi i vlastitim iskustvom – naglašava riječi u skladu s naglasnim sustavom hrvatskoga standardnog jezika.
OŠ HJ A.7.2. Učenik sluša tekst, izvodi zaključke i tumači značenje teksta.	<p>DOVOLJAN</p> <p>Učenik samo uz pomoć učitelja i na poticaj:</p> <ul style="list-style-type: none"> – razlikuje svrhu slušanja (osobna i javna) – razlikuje empatijsko slušanje: usmjereno na razumijevanje govornikovih osjećaja i potreba, od drugih vrsta slušanja – razlikuje bitne od nebitnih podataka u slušanome tekstu – organizira i interpretira podatke iz slušanoga teksta te ih sažima u različite vrste bilježaka – parafrazira slušani tekst – donosi niz zaključaka da bi oblikovao smisao slušanoga teksta – objašnjava značenje nepoznatih riječi iz slušanoga teksta služeći se rječnicima.
	<p>DOBAR</p> <p>Učenik povremeno ili djelomično točno:</p> <ul style="list-style-type: none"> – razlikuje svrhu slušanja (osobna i javna) – razlikuje empatijsko slušanje: usmjereno na razumijevanje govornikovih osjećaja i potreba, od drugih vrsta slušanja – razlikuje bitne od nebitnih podataka u slušanome tekstu – organizira i interpretira podatke iz slušanoga teksta te ih sažima u različite vrste bilježaka – parafrazira slušani tekst

	<ul style="list-style-type: none"> – donosi niz zaključaka da bi oblikovao smisao slušanoga teksta – objašnjava značenje nepoznatih riječi iz slušanoga teksta služeći se rječnicima.
	<p>VRLO DOBAR Učenik uglavnom redovito i točno:</p> <ul style="list-style-type: none"> – razlikuje svrhu slušanja (osobna i javna) – razlikuje empatijsko slušanje: usmjereno na razumijevanje govornikovih osjećaja i potreba, od drugih vrsta slušanja – razlikuje bitne od nebitnih podataka u slušanome tekstu – organizira i interpretira podatke iz slušanoga teksta te ih sažima u različite vrste bilježaka – parafrazira slušani tekst – donosi niz zaključaka da bi oblikovao smisao slušanoga teksta – objašnjava značenje nepoznatih riječi iz slušanoga teksta služeći se rječnicima.
	<p>ODLIČAN Učenik redovito, samostalno i točno:</p> <ul style="list-style-type: none"> – razlikuje svrhu slušanja (osobna i javna) – razlikuje empatijsko slušanje: usmjereno na razumijevanje govornikovih osjećaja i potreba, od drugih vrsta slušanja – razlikuje bitne od nebitnih podataka u slušanome tekstu – organizira i interpretira podatke iz slušanoga teksta te ih sažima u različite vrste bilježaka – parafrazira slušani tekst – donosi niz zaključaka da bi oblikovao smisao slušanoga teksta – objašnjava značenje nepoznatih riječi iz slušanoga teksta služeći se rječnicima.
<p>OŠ HJ A.7.3. Učenik čita tekst, izvodi zaključke i tumači značenje teksta.</p>	<p>DOVOLJAN Učenik samo uz pomoć učitelja i na poticaj:</p> <ul style="list-style-type: none"> – objašnjava svrhu čitanja (osobna i javna) – uočava grafičku strukturu teksta – objašnjava svrhu slikovnih elemenata – razlikuje slične podatke u čitanome tekstu – pojednostavljuje složene podatke iz čitanoga teksta – organizira i interpretira podatke iz čitanoga teksta i sažima ih u različite vrste bilježaka – pronalazi dokaze i potkrepljuje zaključke do kojih je došao čitanjem

	<ul style="list-style-type: none"> – izabire odgovarajuće izvore za istraživanje informacija u skladu sa zadatkom – objašnjava značenje nepoznatih riječi služeći se rječnicima.
	<p>DOBAR</p> <p>Učenik povremeno ili djelomično točno:</p> <ul style="list-style-type: none"> – objašnjava svrhu čitanja (osobna i javna) – uočava grafičku strukturu teksta – objašnjava svrhu slikovnih elemenata – razlikuje slične podatke u čitanome tekstu – pojednostavnjuje složene podatke iz čitanoga teksta – organizira i interpretira podatke iz čitanoga teksta i sažima ih u različite vrste bilježaka – pronalazi dokaze i potkrepljuje zaključke do kojih je došao čitanjem – izabire odgovarajuće izvore za istraživanje informacija u skladu sa zadatkom – objašnjava značenje nepoznatih riječi služeći se rječnicima.
	<p>VRLO DOBAR</p> <p>Učenik uglavnom redovito i točno:</p> <ul style="list-style-type: none"> – objašnjava svrhu čitanja (osobna i javna) – uočava grafičku strukturu teksta – objašnjava svrhu slikovnih elemenata – razlikuje slične podatke u čitanome tekstu – pojednostavnjuje složene podatke iz čitanoga teksta – organizira i interpretira podatke iz čitanoga teksta i sažima ih u različite vrste bilježaka – pronalazi dokaze i potkrepljuje zaključke do kojih je došao čitanjem – izabire odgovarajuće izvore za istraživanje informacija u skladu sa zadatkom – objašnjava značenje nepoznatih riječi služeći se rječnicima.
	<p>ODLIČAN</p> <p>Učenik redovito, samostalno i točno:</p> <ul style="list-style-type: none"> – objašnjava svrhu čitanja (osobna i javna) – uočava grafičku strukturu teksta – objašnjava svrhu slikovnih elemenata – razlikuje slične podatke u čitanome tekstu – pojednostavnjuje složene podatke iz čitanoga teksta – organizira i interpretira podatke iz čitanoga teksta i sažima ih u različite vrste bilježaka – pronalazi dokaze i potkrepljuje zaključke do kojih je došao čitanjem

	<ul style="list-style-type: none"> – izabire odgovarajuće izvore za istraživanje informacija u skladu sa zadatkom – objašnjava značenje nepoznatih riječi služeći se rječnicima.
OŠ HJ A.7.4. Učenik piše objektivne pripovjedne tekstove u skladu s temom i prema planu.	<p>DOVOLJAN</p> <p>Učenik samo uz pomoć učitelja i na poticaj:</p> <ul style="list-style-type: none"> – pripovijeda objektivno: promatra i prati događaj, zapaža tijek događaja i uključenost sudionika događaja poštujući točnost i istinitost činjenica – odgovara na pitanja tko sudjeluje u događaju, što se događa, gdje se i kada događa i koji je uzrok događaja (zašto i kako?) – poštaje načelo sažetosti, potpunosti, aktualnosti, točnosti i uvjerljivosti – ponovno čita i pregledava napisani tekst radi usavršavanja teksta služeći se pravopisom i rječnicima - uočava i izostavlja suvišne riječi (pleonazme) u govoru i pismu – razlikuje činjenice od mišljenja i stavova – uspoređuje informacije iz različitih izvora radi procjene pouzdanosti, točnosti i autorstva – selektivno i kritički preuzima informacije iz različitih izvora – točno piše veliko početno slovo u jednorječnim i višerječnim imenima – razlikuje upravni i neupravni govor u pismu.
	<p>DOBAR</p> <p>Učenik povremeno ili djelomično točno:</p> <ul style="list-style-type: none"> – pripovijeda objektivno: promatra i prati događaj, zapaža tijek događaja i uključenost sudionika događaja poštujući točnost i istinitost činjenica – odgovara na pitanja tko sudjeluje u događaju, što se događa, gdje se i kada događa i koji je uzrok događaja (zašto i kako?) – poštaje načelo sažetosti, potpunosti, aktualnosti, točnosti i uvjerljivosti – ponovno čita i pregledava napisani tekst radi usavršavanja teksta služeći se pravopisom i rječnicima - uočava i izostavlja suvišne riječi (pleonazme) u govoru i pismu – razlikuje činjenice od mišljenja i stavova

– uspoređuje informacije iz različitih izvora
radi procjene pouzdanosti, točnosti i autorstva

	<ul style="list-style-type: none"> – selektivno i kritički preuzima informacije iz različitih izvora – točno piše veliko početno slovo u jednorječnim i višerječnim imenima – razlikuje upravni i neupravni govor u pismu.
VRLO DOBAR	<p>Učenik uglavnom redovito i točno:</p> <ul style="list-style-type: none"> – pripovijeda objektivno: promatra i prati događaj, zapaža tijek događaja i uključenost sudionika događaja poštujući točnost i istinitost činjenica – odgovara na pitanja tko sudjeluje u događaju, što se događa, gdje se i kada događa i koji je uzrok događaja (zašto i kako?) – poštaje načelo sažetosti, potpunosti, aktualnosti, točnosti i uvjerljivosti – ponovno čita i pregledava napisani tekst radi usavršavanja teksta služeći se pravopisom i rječnicima - uočava i izostavlja suvišne riječi (pleonazme) u govoru i pismu – razlikuje činjenice od mišljenja i stavova – uspoređuje informacije iz različitih izvora radi procjene pouzdanosti, točnosti i autorstva – selektivno i kritički preuzima informacije iz različitih izvora – točno piše veliko početno slovo u jednorječnim i višerječnim imenima – razlikuje upravni i neupravni govor u pismu.
ODLIČAN	<p>Učenik redovito, samostalno i točno:</p> <ul style="list-style-type: none"> – pripovijeda objektivno: promatra i prati događaj, zapaža tijek događaja i uključenost sudionika događaja poštujući točnost i istinitost činjenica – odgovara na pitanja tko sudjeluje u događaju, što se događa, gdje se i kada događa i koji je uzrok događaja (zašto i kako?) – poštaje načelo sažetosti, potpunosti, aktualnosti, točnosti i uvjerljivosti – ponovno čita i pregledava napisani tekst radi usavršavanja teksta služeći se pravopisom i rječnicima - uočava i izostavlja suvišne riječi (pleonazme) u govoru i pismu

	<p>– razlikuje činjenice od mišljenja i stavova</p>
--	---

	<ul style="list-style-type: none"> – uspoređuje informacije iz različitih izvora radi procjene pouzdanosti, točnosti i autorstva – selektivno i kritički preuzima informacije iz različitih izvora – točno piše veliko početno slovo u jednorječnim i višerječnim imenima – razlikuje upravni i neupravni govor u pismu.
OŠ HJ A.7.5. Učenik oblikuje tekst i primjenjuje znanja o sintaktičkom ustrojstvu rečenice na oglednim i čestim primjerima.	<p>DOVOLJAN Učenik samo uz pomoć učitelja i na poticaj:</p> <ul style="list-style-type: none"> – objašnjava sintaktičko ustrojstvo rečenice na oglednim i čestim primjerima – razlikuje značenje i službu padeža u rečenici – objašnjava stilski neobilježeni i stilski obilježeni red riječi u rečenici na oglednim i čestim primjerima – razlikuje glasovne promjene: sibilizacija, palatalizacija, jotacija, nepostojani a – provodi (i, gdje je potrebno, bilježi) glasovne promjene u riječima – imenuje naglaske u hrvatskome standardnom jeziku.
	<p>DOBAR Učenik povremeno ili djelomično točno:</p> <ul style="list-style-type: none"> – objašnjava sintaktičko ustrojstvo rečenice na oglednim i čestim primjerima – razlikuje značenje i službu padeža u rečenici – objašnjava stilski neobilježeni i stilski obilježeni red riječi u rečenici na oglednim i čestim primjerima – razlikuje glasovne promjene: sibilizacija, palatalizacija, jotacija, nepostojani a – provodi (i, gdje je potrebno, bilježi) glasovne promjene u riječima – imenuje naglaske u hrvatskome standardnom jeziku.
	<p>VRLO DOBAR Učenik uglavnom redovito i točno:</p> <ul style="list-style-type: none"> – objašnjava sintaktičko ustrojstvo rečenice na oglednim i čestim primjerima – razlikuje značenje i službu padeža u rečenici – objašnjava stilski neobilježeni i stilski obilježeni red riječi u rečenici na oglednim i čestim primjerima – razlikuje glasovne promjene: sibilizacija, palatalizacija, jotacija, nepostojani a

	<p>– provodi (i, gdje je potrebno, bilježi) glasovne promjene u riječima</p>
--	--

	<ul style="list-style-type: none"> – imenuje naglaske u hrvatskome standardnom jeziku.
	<p>ODLIČAN</p> <p>Učenik redovito, samostalno i točno:</p> <ul style="list-style-type: none"> – objašnjava sintaktičko ustrojstvo rečenice na oglednim i čestim primjerima – razlikuje značenje i službu padeža u rečenici – objašnjava stilski neobilježeni i stilski obilježeni red riječi u rečenici na oglednim i čestim primjerima – razlikuje glasovne promjene: sibilarizacija, palatalizacija, jotacija, nepostojani a – provodi (i, gdje je potrebno, bilježi) glasovne promjene u riječima – imenuje naglaske u hrvatskome standardnom jeziku.
<p>OŠ HJ A.7.6.</p> <p>Učenik imenuje tekstove i događaje važne za razvoj hrvatskoga jezika kroz hrvatsku povijest.</p>	<p>DOVOLJAN</p> <p>Učenik samo uz pomoć učitelja i na poticaj:</p> <ul style="list-style-type: none"> – uočava povezanost i uvjetovanost razvoja hrvatskoga jezika s razvojem nacionalnog identiteta i kulture – navodi tekstove i događaje važne za razvoj hrvatskoga jezika: prvi hrvatski rječnik, prva hrvatska gramatika – navodi značajke i vodeće ličnosti ilirskoga pokreta – navodi događaje i ličnosti važne za razvoj hrvatskoga jezika u 20. stoljeću – istražuje suvremene jezične priručnike radi upoznavanja suvremene leksikografije i uočava brojnost jezičnih priručnika.
	<p>DOBAR</p> <p>Učenik povremeno ili djelomično točno:</p> <ul style="list-style-type: none"> – uočava povezanost i uvjetovanost razvoja hrvatskoga jezika s razvojem nacionalnog identiteta i kulture – navodi tekstove i događaje važne za razvoj hrvatskoga jezika: prvi hrvatski rječnik, prva hrvatska gramatika – navodi značajke i vodeće ličnosti ilirskoga pokreta – navodi događaje i ličnosti važne za razvoj hrvatskoga jezika u 20. stoljeću – istražuje suvremene jezične priručnike radi upoznavanja suvremene leksikografije i uočava brojnost jezičnih priručnika.

	<p>VRLO DOBAR Učenik uglavnom redovito i točno: <ul style="list-style-type: none"> – uočava povezanost i uvjetovanost razvoja hrvatskoga jezika s razvojem nacionalnog identiteta i kulture – navodi tekstove i događaje važne za razvoj hrvatskoga jezika: prvi hrvatski rječnik, prva hrvatska gramatika – navodi značajke i vodeće ličnosti ilirskoga pokreta – navodi događaje i ličnosti važne za razvoj hrvatskoga jezika u 20. stoljeću – istražuje suvremene jezične priručnike radi upoznavanja suvremene leksikografije i uočava brojnost jezičnih priručnika. </p>
	<p>ODLIČAN Učenik redovito, samostalno i točno: <ul style="list-style-type: none"> – uočava povezanost i uvjetovanost razvoja hrvatskoga jezika s razvojem nacionalnog identiteta i kulture – navodi tekstove i događaje važne za razvoj hrvatskoga jezika: prvi hrvatski rječnik, prva hrvatska gramatika – navodi značajke i vodeće ličnosti ilirskoga pokreta – navodi događaje i ličnosti važne za razvoj hrvatskoga jezika u 20. stoljeću – istražuje suvremene jezične priručnike radi upoznavanja suvremene leksikografije i uočava brojnost jezičnih priručnika. </p>

B. Književnost i stvaralaštvo	
Odgjono-obrazovni ishod	Ostvarenost ishoda na kraju školske godine
OŠ HJ B.7.1. Učenik vrednuje književni tekst tumačeći utjecaj književnoga teksta na oblikovanje stavova i vrijednosti.	<p>DOVOLJAN Učenik samo uz pomoć učitelja i na poticaj: <ul style="list-style-type: none"> – stavlja u odnos uzroke i posljedice u književnome tekstu – uspoređuje vlastite spoznaje o svijetu i prikaz svijeta u književnome tekstu – uočava tematizira li tekst pojave i doživljaje koje može prepoznati u vlastitom okružju – uočava estetska obilježja književnoga teksta u odnosu na ostale tekstove – obrazlaže etičku i idejnu razinu književnoga teksta – uspoređuje djela slične tematike – vrednuje književni tekst </p>

	<ul style="list-style-type: none"> – argumentira vlastita zapažanja o književnom tekstu povezujući ih sa stečenim znanjem i iskustvom – objašnjava na koji način i u kojoj mjeri književni tekst utječe na oblikovanje njegovih stavova i vrijednosti.
DOBAR	<p>Učenik povremeno ili djelomično točno:</p> <ul style="list-style-type: none"> – stavlja u odnos uzroke i posljedice u književnome tekstu – uspoređuje vlastite spoznaje o svijetu i prikaz svijeta u književnometekstu – uočava tematizira li tekst pojave i doživljaje koje može prepoznati u vlastitom okružju – uočava estetska obilježja književnogatexta u odnosu na ostale tekstove – obrazlaže etičku i idejnu razinu književnogatexta – uspoređuje djela slične tematike – vrednuje književni tekst – argumentira vlastita zapažanja o književnom tekstu povezujući ih sa stečenim znanjem i iskustvom – objašnjava na koji način i u kojoj mjeri književni tekst utječe na oblikovanje njegovih stavova i vrijednosti.
VRLO DOBAR	<p>Učenik uglavnom redovito i točno:</p> <ul style="list-style-type: none"> – stavlja u odnos uzroke i posljedice u književnome tekstu – uspoređuje vlastite spoznaje o svijetu i prikaz svijeta u književnometekstu – uočava tematizira li tekst pojave i doživljaje koje može prepoznati u vlastitom okružju – uočava estetska obilježja književnogatexta u odnosu na ostale tekstove – obrazlaže etičku i idejnu razinu književnogatexta – uspoređuje djela slične tematike – vrednuje književni tekst – argumentira vlastita zapažanja o književnom tekstu povezujući ih sa stečenim znanjem i iskustvom – objašnjava na koji način i u kojoj mjeri književni tekst utječe na oblikovanje njegovih stavova i vrijednosti.

	<p>ODLIČAN</p> <p>Učenik redovito, samostalno i točno:</p> <ul style="list-style-type: none"> – stavlja u odnos uzroke i posljedice u književnome tekstu – uspoređuje vlastite spoznaje o svijetu i prikaz svijeta u književnome tekstu – uočava tematizira li tekst pojave i doživljaje koje može prepoznati u vlastitom okružju – uočava estetska obilježja književnoga teksta u odnosu na ostale tekstove – obrazlaže etičku i idejnu razinu književnoga teksta – uspoređuje djela slične tematike – vrednuje književni tekst – argumentira vlastita zapažanja o književnom tekstu povezujući ih sa stečenim znanjem i iskustvom – objašnjava na koji način i u kojoj mjeri književni tekst utječe na oblikovanje njegovih stavova i vrijednosti.
<p>OŠ HJ B.7.2. Učenik tumači književni tekst na temelju čitateljskoga iskustva i usporedbe s drugim tekstovima primjenjujući znanja o književnosti.</p>	<p>DOVOLJAN</p> <p>Učenik samo uz pomoć učitelja i na poticaj:</p> <ul style="list-style-type: none"> – uočava umjetničku ulogu književnosti koja ima kulturnu i estetsku vrijednost – imenuje i opisuje pripovjedne događaje u kronološkome slijedu – prepoznaće strukturu književnoga teksta: fabula i kompozicija književnoga teksta; stih i strofa kao jedinstven i samostalan pjesnički oblik i primjenjuje dosad stečena znanja o književnosti – razlikuje pripovjedača (u 1. i 3. licu) od pisca – prepoznaće i navodi primjere jezično-stilskih obilježja književnoga teksta: hiperbola, retoričko pitanje, metafora.
	<p>DOBAR</p> <p>Učenik povremeno ili djelomično točno:</p> <ul style="list-style-type: none"> – uočava umjetničku ulogu književnosti koja ima kulturnu i estetsku vrijednost – imenuje i opisuje pripovjedne događaje u kronološkome slijedu – prepoznaće strukturu književnoga teksta: fabula i kompozicija književnoga teksta; stih i strofa kao jedinstven i samostalan pjesnički oblik i primjenjuje dosad stečena znanja o književnosti – razlikuje pripovjedača (u 1. i 3. licu) od pisca

– redovito prepoznaće komunikacijske situacije koje zahtijevaju uporabu standardnoga jezika

- samostalno objašnjava službenu ulogu i uporabu hrvatskoga jezika i latiničnoga pisma u Republici Hrvatskoj
- samostalno razlikuje hrvatski standardni jezik od materinskoga jezika, drugoga jezika, jezika nacionalnih manjina te navodi primjere
- samostalno uspoređuje vlastiti mjesni govor i narječe s hrvatskim standardnim jezikom
- samostalno prepoznaće i izdvaja riječi mjesnoga govora i narječja, razgovornoga jezika te ih zamjenjuje rijećima hrvatskoga standardnog jezika
- razlikuje vlastiti mjesni govor i narječe od drugih govora i narječja

– prepoznaće i navodi primjere jezično-stilske obilježja književnoga teksta: hiperbola, retoričko pitanje, metafora.

VRLO DOBAR

Učenik uglavnom redovito i točno:

- uočava umjetničku ulogu književnosti koja ima kulturnu i estetsku vrijednost
- imenuje i opisuje pripovjedne događaje u kronološkome slijedu
- prepoznaće strukturu književnoga teksta: fabula i kompozicija književnoga teksta; stih i strofa kao jedinstven i samostalan pjesnički oblik i primjenjuje dosad stečena znanja o književnosti
- razlikuje pripovjedača (u 1. i 3. licu) od pisca
- prepoznaće i navodi primjere jezično-stilske obilježja književnoga teksta: hiperbola, retoričko pitanje, metafora.

ODLIČAN

Učenik redovito, samostalno i točno:

- uočava umjetničku ulogu književnosti koja ima kulturnu i estetsku vrijednost
- imenuje i opisuje pripovjedne događaje u kronološkome slijedu
- prepoznaće strukturu književnoga teksta: fabula i kompozicija književnoga teksta; stih i strofa kao jedinstven i samostalan pjesnički oblik i primjenjuje dosad stečena znanja o književnosti
- razlikuje pripovjedača (u 1. i 3. licu) od pisca
- prepoznaće i navodi primjere jezično-stilske obilježja književnoga teksta: hiperbola, retoričko pitanje, metafora.

HJ B.7.3. Učenik obrazlaže vlastiti izbor književnih tekstova za čitanje s obzirom na tematsku i žanrovsку pripadnost.

Književnoteorijska znanja u službi su proširivanja vlastitoga iskustva čitanja i razvijanja pozitivnoga stava prema čitanju.

HJ B.7.4. Učenik se stvaralački izražava prema vlastitome interesu potaknut različitim iskustvima i doživljajima književnoga teksta.

Ishod se prati i ne podliježe vrednovanju. Učitelj cjeni učenikovu samostalnost i poštuje njegove mogućnosti. Učenik predstavlja uradak razrednomu odjelu, a učitelj ga može nagraditi ocjenom za izniman trud.

C. Kultura i mediji

Odgajno-obrazovni ishod

Ostvarenost ishoda na kraju školske godine

<p>OŠ HJ C.7.1.</p> <p>Učenik obrazlaže pozitivan i negativan utjecaj različitih medijskih tekstova na razvoj stavova i vrijednosti.</p>	<p>DOVOLJAN</p> <p>Učenik samo uz pomoć učitelja i na poticaj:</p> <ul style="list-style-type: none"> – objašnjava svoju reakciju na medijski tekst – uspoređuje reakcije različitih primatelja na isti medijski tekst – suprotstavlja se stereotipima, predrasudama, pristranosti, prikrivenoj i otvorenoj diskriminaciji i govoru mržnje – opisuje usklađenost i svrhovitost elemenata medijske poruke / medijskih tekstova / sadržaja u različitim časopisima.
	<p>DOBAR</p> <p>Učenik povremeno ili djelomično točno:</p> <ul style="list-style-type: none"> – objašnjava svoju reakciju na medijski tekst – uspoređuje reakcije različitih primatelja na isti medijski tekst – suprotstavlja se stereotipima, predrasudama, pristranosti, prikrivenoj i otvorenoj diskriminaciji i govoru mržnje – opisuje usklađenost i svrhovitost elemenata medijske poruke / medijskih tekstova / sadržaja u različitim časopisima.
	<p>VRLO DOBAR</p> <p>Učenik uglavnom redovito i točno:</p> <ul style="list-style-type: none"> – objašnjava svoju reakciju na medijski tekst – uspoređuje reakcije različitih primatelja na isti medijski tekst – suprotstavlja se stereotipima, predrasudama, pristranosti, prikrivenoj i otvorenoj diskriminaciji i govoru mržnje – opisuje usklađenost i svrhovitost elemenata medijske poruke / medijskih tekstova / sadržaja u različitim časopisima.
	<p>ODLIČAN</p> <p>Učenik redovito, samostalno i točno:</p> <ul style="list-style-type: none"> – objašnjava svoju reakciju na medijski tekst – uspoređuje reakcije različitih primatelja na isti medijski tekst – suprotstavlja se stereotipima, predrasudama, pristranosti, prikrivenoj i otvorenoj diskriminaciji i govoru mržnje – opisuje usklađenost i svrhovitost elemenata medijske poruke / medijskih tekstova / sadržaja u različitim časopisima.
	<p>DOVOLJAN</p> <p>Učenik samo uz pomoć učitelja i na poticaj:</p>

OŠ HJ C.7.2. Učenik obrazlaže značenje popularnokulturnih tekstova s obzirom na društveni i ekonomski kontekst.

- tumači vezu teksta i svijeta koji ga okružuje
- opisuje ulogu popularne glazbe u izražavanju temeljnih pitanja mладенаčkoga identiteta
- obrazlaže značenje popularnokulturnih tekstova i povezuje ih s društvenim i ekonomskim okružjem (npr. biografije poznatih koje prikazuju društvenu i ekonomsku raslojenost)
- tumači priču i likove kao temelje popularnih tekstova, tj. kao objekte divljenja ili osude
- izdvaja dijelove teksta koji predstavljaju predrasude i stereotipe
- objašnjava postojanje različitih, njemu poznatih supkultura
- uspoređuje popularnu kulturu s tzv. visokom umjetnošću na poznatim primjerima iz književnosti ili drugih umjetnosti.

DOBAR

Učenik povremeno ili djelomično točno:

- tumači vezu teksta i svijeta koji ga okružuje
- opisuje ulogu popularne glazbe u izražavanju temeljnih pitanja mладенаčkoga identiteta
- obrazlaže značenje popularnokulturnih tekstova i povezuje ih s društvenim i ekonomskim okružjem (npr. biografije poznatih koje prikazuju društvenu i ekonomsku raslojenost)
- tumači priču i likove kao temelje popularnih tekstova, tj. kao objekte divljenja ili osude
- izdvaja dijelove teksta koji predstavljaju predrasude i stereotipe
- objašnjava postojanje različitih, njemu poznatih supkultura
- uspoređuje popularnu kulturu s tzv. visokom umjetnošću na poznatim primjerima iz književnosti ili drugih umjetnosti.

VRLO DOBAR

Učenik uglavnom redovito i točno:

- tumači vezu teksta i svijeta koji ga okružuje
- opisuje ulogu popularne glazbe u izražavanju temeljnih pitanja mладенаčkoga identiteta
- obrazlaže značenje popularnokulturnih tekstova i povezuje ih s društvenim i ekonomskim

	<p>okružjem (npr. biografije poznatih koje prikazuju društvenu i ekonomsku raslojenost)</p> <ul style="list-style-type: none"> – tumači priču i likove kao temelje popularnih tekstova, tj. kao objekte divljenja ili osude – izdvaja dijelove teksta koji predstavljaju predrasude i stereotipe – objašnjava postojanje različitih, njemu poznatih supkultura – uspoređuje popularnu kulturu s tzv. visokom umjetnošću na poznatim primjerima iz književnosti ili drugih umjetnosti.
	<p>ODLIČAN</p> <p>Učenik redovito, samostalno i točno:</p> <ul style="list-style-type: none"> – tumači vezu teksta i svijeta koji ga okružuje – opisuje ulogu popularne glazbe u izražavanju temeljnih pitanja mладенаčkoga identiteta – obrazlaže značenje popularnokulturnih tekstova i povezuje ih s društvenim i ekonomskim okružjem (npr. biografije poznatih koje prikazuju društvenu i ekonomsku raslojenost) – tumači priču i likove kao temelje popularnih tekstova, tj. kao objekte divljenja ili osude – izdvaja dijelove teksta koji predstavljaju predrasude i stereotipe – objašnjava postojanje različitih, njemu poznatih supkultura – uspoređuje popularnu kulturu s tzv. visokom umjetnošću na poznatim primjerima iz književnosti ili drugih umjetnosti.

HJ C.7.3. Učenik posjećuje kulturne događaje u fizičkome i virtualnome okružju.

Ishod se ne vrednuje, samo se prati. Ishodom se potiče osobni razvoj te aktivno uključivanje učenika u kulturni i društveni život zajednice.

8. RAZRED

A. Hrvatski jezik i komunikacija	
Odgojno-obrazovni ishod	Razina ostvarenosti ishoda na kraju školske godine
OŠ HJ A.8.1. Učenik govori i razgovara u skladu sa svrhom govorenja i sudjeluje u planiranoj raspravi.	<p>DOVOLJNA Učenik samo uz pomoć učitelja i na poticaj: - govori tekst u skladu sa svrhom govorenja, izvodi prethodno pripremljenu prezentaciju različitih sadržaja uz vizualna pomagala, djelomično ili povremeno razgovijetno govori i primjenjuje gorovne vrednote uz pogreške u govoru, zastajkivanja, samoispravljanja, zamuckivanje i poštupalice; raspravlja spontano ili u planiranoj i pripremljenoj raspravi primjenjujući vještine razgovora u skupini uživljavajući se u sadržaj govoreći s uvjerenjem.</p> <p>DOBRA Učenik djelomično točno, povremeno uz pomoć učitelja: - govori tekst u skladu sa svrhom govorenja, izvodi prethodno pripremljenu prezentaciju različitih sadržaja uz vizualna pomagala, razgovijetno govori i primjenjuje gorovne vrednote uz pogreške u govoru, zastajkivanja, samoispravljanja, zamuckivanje i poštupalice; raspravlja spontano ili u planiranoj i pripremljenoj raspravi primjenjujući vještine razgovora u skupini uživljavajući se u sadržaj govoreći s uvjerenjem.</p> <p>VRLO DOBRA Učenik uglavnom redovito i točno: - govori tekst u skladu sa svrhom govorenja, izvodi prethodno pripremljenu prezentaciju različitih sadržaja uz vizualna pomagala, razgovijetno govori i primjenjuje gorovne vrednote uz izbjegavanje pogreške u govoru, zastajkivanja, samoispravljanja, zamuckivanje i poštupalice; raspravlja spontano ili u planiranoj i pripremljenoj raspravi primjenjujući vještine razgovora u skupini uživljavajući se u sadržaj govoreći s uvjerenjem.</p> <p>ODLIČNA Učenik redovito, samostalno i točno:</p>

	<p>- govori tekst u skladu sa svrhom govorenja, izvodi prethodno pripremljenu prezentaciju različitih sadržaja uz vizualna pomagala, razgovijetno govori i primjenjuje govorne vrednote uz izbjegavanje pogreške u govoru, zastajkivanja, samoispispravljanja, zamuckivanje i poštupalice; rijetko raspravlja spontano ili u planiranoj i pripremljenoj raspravi primjenjujući vještine razgovora u skupini uživljavajući se u sadržaj govoreći s uvjerenjem.</p>
OŠ HJ A.8.2. Učenik sluša tekst, prosuđuje značenje teksta i i povezuje ga sa stečenim znanjem i iskustvom.	<p>DOVOLJNA Učenik samo uz pomoć učitelja i na poticaj: – razlikuje kritičko slušanje od drugih vrsta slušanja, a podatke iz slušanoga teksta procjenjuje, prosuđuje i proširuje značenje teksta na temelju stečenoga znanja i iskustva; sintetizira sadržaj i objašnjava značenje nepoznatih riječi služeći se različitim izvorima: živa riječ, narodna i školska knjižnica, Internet.</p>
	<p>DOBRA Učenik djelomično točno, povremeno uz pomoć učitelja: – razlikuje kritičko slušanje od drugih vrsta slušanja, a podatke iz slušanoga teksta procjenjuje, prosuđuje i proširuje značenje teksta na temelju stečenoga znanja i iskustva; sintetizira sadržaj i objašnjava značenje nepoznatih riječi služeći se različitim izvorima: živa riječ, narodna i školska knjižnica, Internet.</p>
	<p>VRLO DOBRA Učenik uglavnom redovito i točno: – razlikuje kritičko slušanje od drugih vrsta slušanja, a podatke iz slušanoga teksta procjenjuje, prosuđuje i proširuje značenje teksta na temelju stečenoga znanja i iskustva; sintetizira sadržaj i objašnjava značenje nepoznatih riječi služeći se različitim izvorima: živa riječ, narodna i školska knjižnica, Internet.</p>
	<p>ODLIČNA Učenik redovito, samostalno i točno: – razlikuje kritičko slušanje od drugih vrsta slušanja, a podatke iz slušanoga teksta procjenjuje, prosuđuje i proširuje značenje teksta na temelju stečenoga znanja i iskustva; sintetizira sadržaj i objašnjava značenje nepoznatih riječi služeći se različitim izvorima: živa riječ, narodna i školska knjižnica, Internet.</p>

<p>OŠ HJ A.8.3. Učenik čita tekst, prosuđuje značenje teksta i povezuje ga s prethodnim znanjem i iskustvom.</p>	<p>DOVOLJNA Učenik samo uz pomoć učitelja i na poticaj: – čita tekst u različite svrhe te uočava utjecaj slikovnih elemenata i grafičke strukture na razumijevanje teksta; piše sažetak; stvara vizualne prikaze (npr. plakate), grafičke organizatore (npr. Vennov dijagram, strukturirane mape) sintetizirajući sadržaj pročitanoga teksta; uspoređuje podatke iz različitih izvora radi procjene pouzdanosti, točnosti i autorstva u skladu sa zadatkom; prosuđuje čitani tekst na temelju prethodnoga znanja i iskustva proširujući značenje čitanoga teksta čitajući nove tekstove iste ili slične tematike te objašnjava značenje nepoznatih riječi služeći se različitim izvorima.</p>
	<p>DOBRA Učenik djelomično točno, povremeno uz pomoć učitelja: – čita tekst u različite svrhe te uočava utjecaj slikovnih elemenata i grafičke strukture na razumijevanje teksta; piše sažetak; stvara vizualne prikaze (npr. plakate), grafičke organizatore (npr. Vennov dijagram, strukturirane mape) sintetizirajući sadržaj pročitanoga teksta; uspoređuje podatke iz različitih izvora radi procjene pouzdanosti, točnosti i autorstva u skladu sa zadatkom; prosuđuje čitani tekst na temelju prethodnoga znanja i iskustva proširujući značenje čitanoga teksta čitajući nove tekstove iste ili slične tematike te objašnjava značenje nepoznatih riječi služeći se različitim izvorima.</p>
	<p>VRLO DOBRA Učenik uglavnom redovito i točno: – čita tekst u različite svrhe te uočava utjecaj slikovnih elemenata i grafičke strukture na razumijevanje teksta; piše sažetak; stvara vizualne prikaze (npr. plakate), grafičke organizatore (npr. Vennov dijagram, strukturirane mape) sintetizirajući sadržaj pročitanoga teksta; uspoređuje podatke iz različitih izvora radi procjene pouzdanosti, točnosti i autorstva u skladu sa zadatkom; prosuđuje čitani tekst na temelju prethodnoga znanja i iskustva proširujući značenje čitanoga teksta čitajući nove tekstove iste ili slične tematike te objašnjava značenje nepoznatih riječi služeći se različitim izvorima.</p>
	<p>ODLIČNA Učenik redovito, samostalno i točno:</p>

	<p>– čita tekst u različite svrhe te uočava utjecaj slikovnih elemenata i grafičke strukture na razumijevanje teksta; piše sažetak; stvara vizualne prikaze (npr. plakate), grafičke organizatore (npr. Vennov dijagram, strukturirane mape) sintetizirajući sadržaj pročitanoga teksta; uspoređuje podatke iz različitih izvora radi procjene pouzdanosti, točnosti i autorstva u skladu sa zadatkom; prosuđuje čitani tekst na temelju prethodnoga znanja i iskustva proširujući značenje čitanoga teksta čitajući nove tekstove iste ili slične tematike te objašnjava značenje nepoznatih riječi služeći se različitim izvorima.</p>
OŠ HJ A.8.4. Učenik piše raspravljačke tekstove u skladu s temom i prema planu.	<p>DOVOLJNA Učenik samo uz pomoć učitelja i na poticaj: – pristupa temi s istraživačkoga, problemskog i kritičkog gledišta te nudi moguća rješenja istražujući temu i uzimajući u obzir različite dokaze, primjere i iskustva; jasno izražava stav i oblikuje temu iznoseći predodžbe, misli, znanja, asocijacije, stavove, prosudbe, iskustva i osjećaje te određuje način pristupa temi i s tim usklađuje stilski izraz; piše tekst u zadanim veličinama s obzirom na vrijeme i dužinu teksta s prepoznatljivom komunikacijskom funkcijom u kojem dolaze do izražaja svjesnost i proces razlaganja zamisli te ga dorađuje, skraćuje i jezično dotjeruje za predstavljanje; izabire slikovni materijal koji pojašnjava tekst koji piše i točno piše veliko početno slovo u jednorječnim i višerječnim imenima te pravopisne znakove u rečenici.</p>
	<p>DOBRA Učenik djelomično točno, povremeno uz pomoć učitelja: – pristupa temi s istraživačkoga, problemskog i kritičkog gledišta te nudi moguća rješenja istražujući temu i uzimajući u obzir različite dokaze, primjere i iskustva; jasno izražava stav i oblikuje temu iznoseći predodžbe, misli, znanja, asocijacije, stavove, prosudbe, iskustva i osjećaje te određuje način pristupa temi i s tim usklađuje stilski izraz; piše tekst u zadanim veličinama s obzirom na vrijeme i dužinu teksta s prepoznatljivom komunikacijskom funkcijom u kojem dolaze do izražaja svjesnost i proces razlaganja zamisli te ga dorađuje, skraćuje i jezično dotjeruje za predstavljanje; izabire slikovni materijal koji pojašnjava tekst koji piše i točno piše veliko početno slovo u jednorječnim i višerječnim imenima te pravopisne znakove u rečenici.</p>

	<p>VRLO DOBRA</p> <p>Učenik uglavnom redovito i točno:</p> <ul style="list-style-type: none"> – pristupa temi s istraživačkoga, problemskog i kritičkog gledišta te nudi moguća rješenja istražujući temu i uzimajući u obzir različite dokaze, primjere i iskustva; jasno izražava stav i oblikuje temu iznoseći predodžbe, misli, znanja, asocijacije, stavove, prosudbe, iskustva i osjećaje te određuje način pristupa temi i s tim usklađuje stilski izraz; piše tekst u zadanim veličinama s obzirom na vrijeme i dužinu teksta s prepoznatljivom komunikacijskom funkcijom u kojem dolaze do izražaja svjesnost i proces razlaganja zamisli te ga dorađuje, skraćuje i jezično dotjeruje za predstavljanje; izabire slikovni materijal koji pojašnjava tekst koji piše i točno piše veliko početno slovo u jednorječnim i višerječnim imenima te pravopisne znakove u rečenici.
	<p>ODLIČNA</p> <p>Učenik redovito, samostalno i točno:</p> <ul style="list-style-type: none"> – pristupa temi s istraživačkoga, problemskog i kritičkog gledišta te nudi moguća rješenja istražujući temu i uzimajući u obzir različite dokaze, primjere i iskustva; jasno izražava stav i oblikuje temu iznoseći predodžbe, misli, znanja, asocijacije, stavove, prosudbe, iskustva i osjećaje te određuje način pristupa temi i s tim usklađuje stilski izraz; piše tekst u zadanim veličinama s obzirom na vrijeme i dužinu teksta s prepoznatljivom komunikacijskom funkcijom u kojem dolaze do izražaja svjesnost i proces razlaganja zamisli te ga dorađuje, skraćuje i jezično dotjeruje za predstavljanje; izabire slikovni materijal koji pojašnjava tekst koji piše i točno piše veliko početno slovo u jednorječnim i višerječnim imenima te pravopisne znakove u rečenici.
<p>OŠ HJ A.8.5. Učenik oblikuje tekst i primjenjuje znanja o rečenicama po sastavu na oglednim i čestim primjerima.</p>	<p>DOVOLJNA</p> <p>Učenik samo uz pomoć učitelja i na poticaj:</p> <ul style="list-style-type: none"> – razlikuje jednostavne i složene rečenice, objašnjava složene rečenice s obzirom na broj predikata i s obzirom na vrstu sklapanja surečenica, razlikuje vrste nezavisnosloženih i zavisnosloženih rečenica, odnosne i neodređene zamjenice u službi vezničkih riječi; priložnu rečenicu izriče glagolskim prilozima.
	<p>DOBRA</p> <p>Učenik djelomično točno, povremeno uz pomoć učitelja:</p> <ul style="list-style-type: none"> – razlikuje jednostavne i složene rečenice, objašnjava složene rečenice s obzirom na broj predikata i s obzirom na vrstu sklapanja surečenica, razlikuje vrste nezavisnosloženih i zavisnosloženih rečenica, odnosne i neodređene zamjenice u službi

	<p>vezničkih riječi; priložnu rečenicu izriče glagolskim prilozima.</p>
	<p>VRLO DOBRA Učenik uglavnom redovito i točno: – razlikuje jednostavne i složene rečenice, objašnjava složene rečenice s obzirom na broj predikata i s obzirom na vrstu sklapanja surečenica, razlikuje vrste nezavisnosloženih i zavisnosloženih rečenica, odnosne i neodređene zamjenice u službi vezničkih riječi; priložnu rečenicu izriče glagolskim prilozima.</p>
	<p>ODLIČNA Učenik redovito, samostalno i točno: – razlikuje jednostavne i složene rečenice, objašnjava složene rečenice s obzirom na broj predikata i s obzirom na vrstu sklapanja surečenica, razlikuje vrste nezavisnosloženih i zavisnosloženih rečenica, odnosne i neodređene zamjenice u službi vezničkih riječi; priložnu rečenicu izriče glagolskim prilozima.</p>
OŠ HJ A.8.6. Učenik uspoređuje različite odnose među rijećima te objašnjava njihovo značenje u različitim kontekstima.	<p>DOVOLJNA Učenik samo uz pomoć učitelja i na poticaj: – objašnjava značenja riječi i njihovu ulogu u rečenici radi razumijevanja i stvaranja tekstova, prepoznaje različite uloge istoznačnih i suprotnih riječi u kontekstu, objašnjava česte frazeme funkcionalno ih uklapajući u vlastiti govor, prepoznaje pleonazme kao suvišne riječi u govoru i pismu, uočava posuđenice i riječi iz stranih jezika, objašnjava značenje i svrhu neologizama, služi se hrvatskim jezičnim savjetnicima u tiskanome i digitalnome obliku (npr. posjećuje mrežne stranice jezičnoga sadržaja: savjetnik.ihjj.hr; bolje.hr, struna.ihjj.hr, rjecnik.neologizam.ffzg.unizg.hr i sl.).</p>
	<p>DOBRA Učenik djelomično točno, povremeno uz pomoć učitelja: – objašnjava značenja riječi i njihovu ulogu u rečenici radi razumijevanja i stvaranja tekstova, prepoznaje različite uloge istoznačnih i suprotnih riječi u kontekstu, objašnjava česte frazeme funkcionalno ih uklapajući u vlastiti govor, prepoznaje pleonazme kao suvišne riječi u govoru i pismu, uočava posuđenice i riječi iz stranih jezika, objašnjava značenje i svrhu neologizama, služi se hrvatskim jezičnim savjetnicima u tiskanome i digitalnome obliku (npr. posjećuje mrežne stranice jezičnoga sadržaja: savjetnik.ihjj.hr;</p>

	<p>bolje.hr, struna.ihjj.hr, rjecnik.neologizam.ffzg.unizg.hr i sl.).</p>
	<p>VRLO DOBRA</p> <p>Učenik uglavnom redovito i točno:</p> <ul style="list-style-type: none"> – objašnjava značenja riječi i njihovu ulogu u rečenici radi razumijevanja i stvaranja tekstova, prepoznaje različite uloge istoznačnih i suprotnih riječi u kontekstu, objašnjava česte frazeme funkcionalno ih uklapajući u vlastiti govor, prepoznaje pleonazme kao suvišne riječi u govoru i pismu, uočava posuđenice i riječi iz stranih jezika, objašnjava značenje i svrhu neologizama, služi se hrvatskim jezičnim savjetnicima u tiskanome i digitalnome obliku (npr. posjećuje mrežne stranice jezičnoga sadržaja: savjetnik.ihjj.hr; bolje.hr, struna.ihjj.hr, rjecnik.neologizam.ffzg.unizg.hr i sl.).
	<p>ODLIČNA</p> <p>Učenik redovito, samostalno i točno:</p> <ul style="list-style-type: none"> – objašnjava značenja riječi i njihovu ulogu u rečenici radi razumijevanja i stvaranja tekstova, prepoznaje različite uloge istoznačnih i suprotnih riječi u kontekstu, objašnjava česte frazeme funkcionalno ih uklapajući u vlastiti govor, prepoznaje pleonazme kao suvišne riječi u govoru i pismu, uočava posuđenice i riječi iz stranih jezika, objašnjava značenje i svrhu neologizama, služi se hrvatskim jezičnim savjetnicima u tiskanome i digitalnome obliku (npr. posjećuje mrežne stranice jezičnoga sadržaja: savjetnik.ihjj.hr; bolje.hr, struna.ihjj.hr, rjecnik.neologizam.ffzg.unizg.hr i sl.).

B. Književnost i stvaralaštvo	
Odgajno-obrazovni ishod	Ostvarenost ishoda na kraju školske godine
<p>OŠ HJ B.8.1. Učenik obrazlaže odnos proživljenoga iskustva i iskustva stečenoga čitanjem književnih tekstova.</p>	<p>DOVOLJNA</p> <p>Učenik samo uz pomoć učitelja i na poticaj:</p> <ul style="list-style-type: none"> – uočava da je u književnome tekstu riječ o svijetu i čovjeku i povezuje vlastiti spoznajni i osjećajni doživljaj stvarajući cjelovitu sliku o književnome tekstu; rješava različite problemske vršnjačke situacije pomoću različitih oblika priča, izražava vlastitu procjenu etičke, estetske i idejne razine književnoga teksta te uspoređuje književne tekstove istoga ili različitih autora, iste književne vrste i tematike i/ ili s njegovim prilagodbama u drugim medijima.

	<p>DOBRA Učenik djelomično točno, povremeno uz pomoć učitelja: – uočava da je u književnome tekstu riječ o svijetu i čovjeku i povezuje vlastiti spoznajni i osjećajni doživljaj stvarajući cjelovitu sliku o književnome tekstu; rješava različite problemske vršnjačke situacije pomoću različitih oblika priča, izražava vlastitu procjenu etičke, estetske i idejne razine književnoga teksta te uspoređuje književne tekstove istoga ili različitih autora, iste književne vrste i tematike i/ ili s njegovim prilagodbama u drugim medijima.</p>
	<p>VRLO DOBRA Učenik uglavnom redovito i točno: – uočava da je u književnome tekstu riječ o svijetu i čovjeku i povezuje vlastiti spoznajni i osjećajni doživljaj stvarajući cjelovitu sliku o književnome tekstu; rješava različite problemske vršnjačke situacije pomoću različitih oblika priča, izražava vlastitu procjenu etičke, estetske i idejne razine književnoga teksta te uspoređuje književne tekstove istoga ili različitih autora, iste književne vrste i tematike i/ ili s njegovim prilagodbama u drugim medijima.</p>
	<p>ODLIČNA Učenik redovito, samostalno i točno: – uočava da je u književnome tekstu riječ o svijetu i čovjeku i povezuje vlastiti spoznajni i osjećajni doživljaj stvarajući cjelovitu sliku o književnome tekstu; rješava različite problemske vršnjačke situacije pomoću različitih oblika priča, izražava vlastitu procjenu etičke, estetske i idejne razine književnoga teksta te uspoređuje književne tekstove istoga ili različitih autora, iste književne vrste i tematike i/ ili s njegovim prilagodbama u drugim medijima.</p>
	<p>DOVOLJNA Učenik samo uz pomoć učitelja i na poticaj: – može uočiti višeslojnost književnoga teksta (jezičnu, sadržajnu, značenjsku i stilističku), raspravlja o likovima na temelju izgleda, osobina, govora, razmišljanja, emocionalnih i psihičkih reakcija i društvenog statusa, obrazlaže važnost osobnog i društvenog konteksta i odnosa s drugim tekstovima za cjelovitije razumijevanje književnoga teksta i objašnjava obilježja poetskoga, proznog i dramskog teksta te njihove višeznačnosti i primjenjuje dosad stečena književnoteorijska znanja.</p>

<p>OŠ HJ B.8.2. Učenik interpretira književni tekst na temelju vlastitoga čitateljskog iskustva i znanja o književnosti.</p>	<p>DOBRA Učenik djelomično točno, povremeno uz pomoć učitelja: – može uočiti višeslojnost književnoga teksta (jezičnu, sadržajnu, značenjsku i stilističku), raspravlja o likovima na temelju izgleda, osobina, govora, razmišljanja, emocionalnih i psihičkih reakcija i društvenog statusa, obrazlaže važnost osobnog i društvenog konteksta i odnosa s drugim tekstovima za cijelovitije razumijevanje književnoga teksta i objašnjava obilježja poetskoga, proznog i dramskog teksta te njihove više značnosti i primjenjuje dosad stečena književnoteorijska znanja.</p>
	<p>VRLO DOBRA Učenik uglavnom redovito i točno: – može uočiti višeslojnost književnoga teksta (jezičnu, sadržajnu, značenjsku i stilističku), raspravlja o likovima na temelju izgleda, osobina, govora, razmišljanja, emocionalnih i psihičkih reakcija i društvenog statusa, obrazlaže važnost osobnog i društvenog konteksta i odnosa s drugim tekstovima za cijelovitije razumijevanje književnoga teksta i objašnjava obilježja poetskoga, proznog i dramskog teksta te njihove više značnosti i primjenjuje dosad stečena književnoteorijska znanja.</p>
	<p>ODLIČNA Učenik redovito, samostalno i točno: – može uočiti višeslojnost književnoga teksta (jezičnu, sadržajnu, značenjsku i stilističku), raspravlja o likovima na temelju izgleda, osobina, govora, razmišljanja, emocionalnih i psihičkih reakcija i društvenog statusa, obrazlaže važnost osobnog i društvenog konteksta i odnosa s drugim tekstovima za cijelovitije razumijevanje književnoga teksta i objašnjava obilježja poetskoga, proznog i dramskog teksta te njihove više značnosti i primjenjuje dosad stečena književnoteorijska znanja.</p>
<p>OŠ HJ B.8.3. Učenik prosuđuje samostalno izabrani književni tekst i uočava svrhu i obilježja pripadajućega žanra i autora.</p> <p>Književnoteorijska znanja u službi su proširivanja vlastitoga iskustva čitanja i razvijanja pozitivnoga stava prema čitanju. Učenik:</p> <ul style="list-style-type: none">– izražava vlastiti doživljaj književnoga teksta– uočava zajedničke karakteristike omiljenoga žanra i omiljenih autora– uočava svrhu književnoga teksta koji poučava, zabavlja i potiče različite refleksije– prepoznaće svevremenske i općeljudske vrijednosti i ideje koje prenosi književni tekst– argumentirano raspravlja o vrijednostima izabranih književnih tekstova– uvažava različite književne ukuse	

OŠ HJ B.8.4. Učenik se stvaralački izražava prema vlastitome interesu potaknut različitim iskustvima i doživljajima književnoga teksta.

Ishod se prati i ne podliježe vrednovanju. Učeniku se nudi stvaralački način izražavanja i mogućnost dokazivanja u kreativnom izričaju koji je bitno drugičiji od klasične provjere znanja. Aktivnosti se mogu ostvarivati individualnim i timskim radom. Učitelj cijeni učenikovu samostalnost i

nagraditi ocjenom za iznimjan trud. Ishodom se ostvaruju međupredmetne teme Osobni i socijalni razvoj, Učiti kako učiti, Poduzetništvo, Uporaba informacijske i komunikacijske tehnologije.

C. Kultura i mediji

Odgojno-obrazovni ishod	Ostvarenost ishoda na kraju školske godine
OŠ HJ C.8.1. Učenik prosuđuje utjecaj medijskih tekstova radi komercijalizacije.	DOVOLJNA Učenik samo uz pomoć učitelja i na poticaj: <ul style="list-style-type: none"> – uočava sliku stvarnosti koju predstavljaju mediji radi komercijalizacije i uspoređuje ju s vlastitom slikom stvarnosti, samostalno izabire i prerađuje medijske poruke za stvaranje pretpostavki i donošenje odluka te objašnjava utjecaj medijskih poruka na oblikovanje vlastitih stavova, uočava internet kao platformu: internet kao medij svih medija i sastavne elemente hipermedije (međusobno povezani tekst, slika, video i zvuk); služi se poveznicama koje proširuju sadržaj teksta.
	DOBRA Učenik djelomično točno, povremeno uz pomoć učitelja: <ul style="list-style-type: none"> – uočava sliku stvarnosti koju predstavljaju mediji radi komercijalizacije i uspoređuje ju s vlastitom slikom stvarnosti, samostalno izabire i prerađuje medijske poruke za stvaranje pretpostavki i donošenje odluka te objašnjava utjecaj medijskih poruka na oblikovanje vlastitih stavova, uočava internet kao platformu: internet kao medij svih medija i sastavne elemente hipermedije (međusobno povezani tekst, slika, video i zvuk); služi se poveznicama koje proširuju sadržaj teksta.
	VRLO DOBRA Učenik uglavnom redovito i točno: <ul style="list-style-type: none"> – uočava sliku stvarnosti koju predstavljaju mediji radi komercijalizacije i uspoređuje ju s vlastitom slikom stvarnosti, samostalno izabire i prerađuje medijske poruke za stvaranje pretpostavki i donošenje odluka te objašnjava utjecaj medijskih poruka na oblikovanje vlastitih stavova, uočava internet kao platformu: internet kao medij svih medija i sastavne elemente hipermedije (međusobno povezani tekst, slika, video i zvuk); služi se poveznicama koje proširuju sadržaj teksta.

	<p>ODLIČNA</p> <p>Učenik redovito, samostalno i točno:</p> <ul style="list-style-type: none">– uočava sliku stvarnosti koju predstavljaju mediji radi komercijalizacije i uspoređuje ju s vlastitom slikom stvarnosti, samostalno izabire i prerađuje medijske poruke za stvaranje pretpostavki i donošenje odluka te objašnjava utjecaj medijskih poruka na oblikovanje vlastitih stavova, uočava internet kao platformu: internet kao medij svih medija i sastavne elemente hipermehdije (međusobno povezani tekst, slika, video i zvuk); služi se poveznicama koje proširuju sadržaj teksta.
<p>OŠ HJ C.8.2. Učenik prosuđuje popularnokulturne tekstove s obzirom na književni kontekst i kontekst ostalih umjetnosti.</p>	<p>DOVOLJNA</p> <p>Učenik samo uz pomoć učitelja i na poticaj:</p> <ul style="list-style-type: none">– obrazlaže vezu teksta i svijeta koji ga okružuje, prosuđuje značenje popularnokulturnih tekstova povezujući ih s društvenim, ekonomskim i kulturnim okružjem, tumači priču i likove kao temelje popularnokulturnih tekstova, tj. kao objekte identifikacije, objašnjava postojanje različitih, njemu poznatih supkultura (gejmeri, šminkeri, emoji, hipsteri...) i uspoređuje popularnu kulturu s tzv. visokom kulturom na poznatim primjerima iz književnosti ili drugih umjetnosti.
	<p>DOBRA</p> <p>Učenik djelomično točno, povremeno uz pomoć učitelja:</p> <ul style="list-style-type: none">– obrazlaže vezu teksta i svijeta koji ga okružuje, prosuđuje značenje popularnokulturnih tekstova povezujući ih s društvenim, ekonomskim i kulturnim okružjem, tumači priču i likove kao temelje popularnokulturnih tekstova, tj. kao objekte identifikacije, objašnjava postojanje različitih, njemu poznatih supkultura (gejmeri, šminkeri, emoji, hipsteri...) i uspoređuje popularnu kulturu s tzv. visokom kulturom na poznatim primjerima iz književnosti ili drugih umjetnosti.
	<p>VRLO DOBRA</p> <p>Učenik uglavnom redovito i točno:</p> <ul style="list-style-type: none">– obrazlaže vezu teksta i svijeta koji ga okružuje, prosuđuje značenje popularnokulturnih tekstova povezujući ih s društvenim, ekonomskim i kulturnim okružjem, tumači priču i likove kao temelje popularnokulturnih tekstova, tj. kao objekte identifikacije, objašnjava postojanje različitih, njemu poznatih supkultura (gejmeri, šminkeri, emoji, hipsteri...) i uspoređuje popularnu kulturu s

	<p>tzv. visokom kulturom na poznatim primjerima iz književnosti ili drugih umjetnosti.</p>
	<p>ODLIČNA Učenik redovito, samostalno i točno:</p> <p>– obrazlaže vezu teksta i svijeta koji ga okružuje, prosuđuje značenje popularnokulturnih tekstova povezujući ih s društvenim, ekonomskim i kulturnim okružjem, tumači priču i likove kao temelje popularnokulturnih tekstova, tj. kao objekte identifikacije, objašnjava postojanje različitih, njemu poznatih supkultura (gejmeri, šminker, emoji, hipsteri...) i uspoređuje popularnu kulturu s tzv. visokom kulturom na poznatim primjerima iz književnosti ili drugih umjetnosti.</p>

OŠ HJ C.8.3. Učenik posjećuje kulturne događaje u fizičkome i virtualnome okružju.

Ishod se ne vrednuje, samo se prati. Aktivnosti i sadržaji iskazani u ovome ishodu uvjetovani su dobi i interesima učenika, fizičkim okružjem (lokalne zajednice i njihova ponuda društveno-kulturnih i umjetničkih sadržaja) te upućivanjem na digitalne sadržaje dostupne svima bez obzira na mjesto školovanja ili stanovanja. Sadržaji izvanučioničkoga tipa zahtijevaju pojedinačni angažman svakoga učenika, aktiviranje stečenih znanja i kompetencija u smislu neposrednoga iskustvenoga učenja. Ishodom se potiče osobni razvoj te aktivno uključivanje učenika u kulturni i društveni život zajednice.

2023./2024.